

La Poesía de Alicia Dauvin

DARIO DE LA FUENTE D. 1945

"He vuelto de la explosión
de mi célula congelada,
de mi torrente congelado manaré,
seré yo, desde el universo, quien
venza a la materia...", dice Alicia
Dauvin, en "Hibernación, Año
2.000-X", uno de los poemas de
Integran su "Sendero Cosmico",
Ediciones Nueva Línea. Colección
Puegina, Santiago, 1987, señalando
la superación del espíritu sobre
la materia. Le interesa, inindudable-
mente lo que sigue, lo emocional, el
tránsito de las ideas, lo que pretende
el hombre y su comportamiento
en relación con la infinitud del uni-
verso... es un interés de totalidad
cósmica, sin abandonar su propia
posición, su tránsito vital y las in-
terrogantes de su perspectiva.

Globalizando los temas, —son se-
senta y cinco— en los que habla
desde su nacimiento hasta el ins-
tante... "llegará el momento de
partir y se quedará debiendo tanto
a Dios", en lo que enfoca lo general
y lo particular, se puede decir que
lo hace con la cultura, como es su
caso de quienes estudió algunos años
pedagogía en filosofía, ha continua-
do preocupada por existencial; miembro
de la Sociedad Científico-
Filosófica Interamericana, intima-
mente ligada con el Centro de Aná-
lisis Filosófico, de Barcelona, Espa-
ña, recibió enero recién pasado,

el Premio "Carlos Peters Guzmán",
Mención Póndis, en el Área de Le-
tras Clásicas y Modernas. Cuenta
pues con las armas-conocimiento
para transitar poéticamente tan di-
fíciles senderos y se advierte que no
se multitudina que la corriente que
pensó que "hay que procurar en
vida que el alma no muera, y el al-
ma muere cuando se tiene el cora-
zón vacío de todo ideal, de toda fe
y de toda esperanza".

Al analizar una obra artística, en
este caso poesía, más allá de la be-
neza del lenguaje, hay que analizar
la función que cumple en la comu-
nicación y, en ciertos casos, cuál es
su forma valórica en lo que se re-
fiere al concepto que el poeta tiene
de la realidad y de lo metafísico y,
siempre, cuál es el mensaje, para
apreciar si éste, conservando la ob-
jetividad, es significativo, si este me-
ensaje aspira o no a la difusión de
cambios en el individuo o en la so-
ciiedad. El de Alicia Dauvin es un
mensaje que llama a revisiones in-
terioras; lo emite en términos adic-
ciones, como abriendo también ven-
didas al lector para su particular pro-
nunciamiento. Es buena medida,
porque el esteticismo extremo puede
llegar hasta producir daño en la
creación. Debe haber un equilibrio
razonable entre la ejecución cere-

bral y el sentimiento. A mucha gen-
te, por ejemplo, no le agrada Hul-
dobro, a pesar de la altura de su
estilo, precisamente porque sibrepre-
ne a veces a gran distancia, lo cé-
rebral a lo emotivo. Es interesante
que "la vida", con todos sus alibi-
os, habita en el poema. La vida, lo
concreto, no es apóietico y una prue-
ba de ello es la obra, la vigencia y
el influjo de César Vallejos. El po-
eta no debe ubicarse de espaldas a la
vida; debe utilizar sus sentidos y
apacurar la dimensión del mundo
en lo global y en los detalles de lo
humano. Alicia Dauvin, creando, no
se separa de su querer, se perso-
naliza en él, es una célula más que

desembula en el sendero cósmico.
"Sólo la poesía es inteligente",
decía Baudelaire. También se dice
que "La escritura es la pintura del
pensamiento". Precisamente por
eso, ya sea que el poema manifieste
la forma de ser o de pensar, ya sea
que se refiere a un acontecer o in-
cursione en lo ideológico, el creador
no puede abandonar el vocabulario
poético, las figuras literarias, el cui-
dio que requiere la forma expre-
siva si de poesía se trata. Alicia
Dauvin se ha preocupado de estas
formalidades y así, en su forma y
contenido "Sendero Cisneros" cons-
tituye un buen aporte a la poesía
femenina de Chile.

La Tribuna, Los Angeles, 9-IV-1990 p. 3.

000178225

La poesía de Alicia Dauvin [artículo] Darío de la Fuente D.

Libros y documentos

AUTORÍA

Fuente, Darío de la, 1922-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1990

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La poesía de Alicia Dauvin [artículo] Darío de la Fuente D.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile