



José Dedes: P

UN CUENTISTA ENTRE LA REALIDAD Y LA FICCIÓN

5568

MATIAS RAFIDE

José Dedes ha cultivado la poesía y el cuento, en sus obras "El traje de tres mangas", 1983; "La última esperanza de la rosa", poemas, 1985 y "Bajo la piel", 1989. Su faena literaria más lograda nos parece la del género narrativo. En "El traje de tres mangas" alcanza un auspicioso dominio del relato. Realiza, con audacia, una inteligente superposición de planos, donde lo imaginativo y sorprendente, exhiben su presencia con naturalidad y verosimilitud artística.

El reciente volumen "Bajo la piel" contiene siete cuentos de temas diversos y por cierto de desigual jerarquía estética. Como afirma su prologuista --Andrés Gallardo-- "No se trata de literatura de denuncia o de testimonio,

sino más bien de una actitud de búsqueda de los sentidos que pueden tener las relaciones entre las personas la pareja, la familia, la sociedad donde se vive y donde se muere--".

Sus personajes son seres obsesidos por la incomunicación, la adversidad y la angustia. A veces están más cerca de la irrealidad que de la contingencia concreta y situacional.

Dedes narra generalmente con desenvoltura y dinamismo, sin detenerse en la profundización de conflictos y dramas cotidianos.

Maneja con acierto el humor y el absurdo, ingredientes consubstanciales al hombre contemporáneo. En ocasiones el relato se advierte lento, con digresiones discursivas, con escenas sentimentales al borde de la cursilería. Sin embargo, casi siempre, la lectura de los cuentos

resulta atrayente y el lector sigue con interés las peripecias de unos hombres y mujeres perseguidos por la fatalidad y el desencanto.

"El anciano abrió la vieja puerta y ambos cruzaron el umbral. Cuando encontraron el cuerpo de Jacinto, congelado sobre un banco de aquella plaza, había en su rostro una expresión que hablaba de paz y de dulzura" (p. 54).

"Bajo la piel" confirma las cualidades nada comunes de José Dedes: facilidad expresiva, anécdota sugerente y honda humanidad.

Dedes ha incursionado, con éxito, en la narrativa chilena. Más meritorio aún de alguien que proviene de una profesión, aparentemente tan alejada de la literatura como es la odontología. Quizá si sus pacientes constituyen una materia prima excepcional para la fábula.

01 cuento, Telea, 4-VI-1989 p. 3.

000171084

Un cuentista entre la realidad y la ficción [artículo] Matías Rafide.

Libros y documentos

AUTORÍA

Rafide, Matías, 1929-2020

FECHA DE PUBLICACIÓN

1989

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Un cuentista entre la realidad y la ficción [artículo] Matías Rafide. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile