

Mosaico

por Abelardo Troy.

JOSE DEDES Y SU NARRATIVA

Entre la prosa y el verso ha circulado José Dedes, inquieto y talentoso escritor penquista. Odontólogo de profesión, ya exhibe tres libros (dos de cuentos y uno de poesía). Y los tres, con buena recepción de sus lectores.

El que nos preocupa ahora, es el tercero: "Bajo la piel", un texto de 145 páginas, con el aval de Ediciones Sur (Colección Narrativa) y con un interesante prólogo del Dr. Andrés Gallardo, también calificado narrador.

Siete cuentos incorpora Dedes a su libro. Son, en verdad, siete manifestaciones, jerarquizadas por el común anhelo de pensar en el hombre, como destinatario de sus reflexiones y como ente inspirador de sus inquietudes.

Así lo apreciamos en su primera narración, con un título paradójico: "¿Cuándo mueren los muertos?".

La originalidad de su versión le permite circular por muchos ámbitos, pero especialmente por la filosofía, con sus instancias de vida y muerte o duda y esperanza. Hay definiciones, que compartimos absolutamente:

"La vida es simplemente un transcurrir en el tiempo y el placer de vivir está en cómo sepamos disfrutar de ese lapso limitado que cada uno de nosotros dispone para sí. Si estamos corriendo para todo, la existencia se nos irá sin que siquiera alcancemos a valparla, sin siquiera darnos cuenta que hubo un tiempo a nuestra disposición. Es por eso que debemos, a veces, detenernos, mirar a nuestro interior y preguntarnos si realmente estamos haciendo lo que queremos y, si es así, seguir en ello".

¿Verdad que vale la pena estimarlo así. José Dedes hace pensar de ese modo a uno de sus personajes.

Otro tanto sucede en el cuento: "En una plaza como cualquiera", donde tras un intenso diálogo, sobre las bondades materiales y espirituales de la vida, se impone el libre albedrío, que significa la libertad que uno tiene para elegir lo que estime conveniente.

Su tercer cuento "El estigma", está basado en la realidad brutal que debe enfrentar aquel que por cualquier circunstancia ha estado preso y ha sido víctima de una condena. La sociedad le niega su derecho al trabajo, que es lo mismo que negarle su confianza. Dedes objetiva muy bien esta inquietante realidad.

En "Siempre fatídico para un hombre común"

5571

000 171086

p. 2.

24. V. 1989, Chile, Chilau,

Mosaico [artículo] Abelardo Troy.

Libros y documentos

AUTORÍA

Troy, Abelardo, 1924-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1989

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Mosaico [artículo] Abelardo Troy.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile