

1845996

Tres poemarios

Raizal, de Teresa García Mancilla. Impreso en Imprenta "Nahuatl".

Valdivia. Prólogo de Ruth Merino de SECH Valparaíso. 80 pp. 1992.

Teresa García asume su compromiso poético, apoyada en el valor de la palabra, creación humana que forma parte de ese "raizal", que es el nombre de su libro y el nombre del último de sus 54 poemas. Su condición profesional se hace presente en varias de sus composiciones, donde el niño y los niños de América y el maestro y los maestros jubilados, cuentan con un espacio y un reconocimiento. Sin embargo, es necesario reconocer que hay diversidad temática, con fuerte predominio de temas humanistas, donde entran en juego entidades valóricas tan apreciadas como la amistad, la patria, el recuerdo.

Es su primer libro y su primer encuentro con la crítica, que creemos será positiva, en la misma medida en que se reconozca su autenticidad creativa y su esfuerzo, puesto al servicio de este difícil y noble oficio de poetizar.

DE FANTASMAS Y ABANDONOS, de José Dedes. Editora Aníbal Pinto.

Concepción. Prólogo de Eliana Godoy G. 110 páginas. 1992.

Sorprendente la cuarta publicación de este poeta y odontólogo apoyado esta vez en su esfuerzo editorial por importantes organizaciones que lo auspiciaron y respaldaron.

Divididas sus 35 composiciones poéticas en seis apartados (descuentro, búsqueda, sacrificio, desesperanza,

ausencias y amores), donde se confunden los fanstasmas y abandonos, José Dedes nos deja la sensación de haber encontrado en una idea símbolo, las posibilidades y sugerencias de enriquecimiento espiritual de sus mensajes. Fatalidad y desinteligencias en el desencuentro; impaciencia y dudas en la búsqueda; perdón, en el sacrificio; inquietud y negación en la desesperanza; desamor y tristeza en ausencias y súplica y dolor, en dos amores.

Un oficio ya captado y concretado por un poeta, que ha sabido encontrar el sentido mágico de la palabra, transformádola en recado, para quienes desean apreciar el mundo desde ámbitos más sensibles y más humanos, para hacerlo más bueno y generoso. Tal vez su "Oración", coja la síntesis de su primera y fundamental idea:

"Cuando vengas, Señor/ a devolver al mundo tus coronas/ a reclamar tus dominios suplantados/ y a desembrar de espinas tu abandono/. Cuando llegues rompiendo las cadenas/ liberando en un gesto tus palomas/ ojalá no sea tarde/ y aún podamos entender/ tantas respuestas".

"POESÍAS", de Hugo Quintana, estudiante universitario. 8 páginas fotocopiadas, 1992.

"Poesías para llenar sus ojos con oscuridades", es la pretensión de este joven vate, que cree en el valor de la palabra y trabaja para que ella tenga larga vida o, por el contrario, ella "nos la dé a nosotros". Su impulso es prometedora. Por lo menos, así lo entrevemos en estas primeras incursiones, en que el amor y el erotismo entremezclan sus afanes juveniles, en la búsqueda dinámica de indentificación y plenitud.

La Discusión, Chillán, 25-I-1993 p. 3.

000197350

Tres poemarios [artículo] Carlos René Ibacache.

Libros y documentos

AUTORÍA

Ibacache, Carlos René, 1924-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1993

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Tres poemarios [artículo] Carlos René Ibacache.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile