

000 189 762

ENTREVISTA

INÉS MARÍA CARDONE

Valiente y atrevida es esta periodista que decidió dedicarse a la investigación y salir de sus comentarios libros. Pasó con el Valle del Elqui en los momentos en que el conde Huelmo hacía estrepitosa noticia en Chile y el mundo. Continuó con "De los Cigarrillos a los Andes", cuando el Papa anunciaba su esperada visita a nuestro país. Siguió con "Sueños, un camino al despertar", cuando montó su muestra toda Hoffman, quien le había raspado una buena parte de su experiencia, no sólo a ella sino a muchos de sus seguidores.

Todos los títulos, grandes hits de venta. El primero, dos ediciones de 15 mil; el segundo, en el cual fue co-autora con Luis Alberto Cordero, 100 mil; y el tercero, ocho ediciones agotadas.

Para ella que en cada proyecto que se mató Malú Sierra le va bien.

El tema de los indios no es muy atrayente. ¿No temas que esta vez pueda lte mal?

No. Otro que van a pasar muchas cosas en relación a las comunidades indígenas. Pienso que el tema tiene una tremenda actualidad con motivo de cumplir el próximo año los 500 del Descubrimiento de América.

«Pero en Chile nunca ha habido mucho interés por los indios. Siempre han sido despreciados, tomados como ciudadanos de segunda categoría.

Justamente por eso quise saber cuál despreciable o admirables podían ser. Siempre me fascinó este tema y decidí tomar a los mapuches. Hicé una travesía a Bolivia y me recorri los lugares más solitarios del norte alpinico chileno, donde sólo viven los aymaras, que eran mi preocupación. Próximamente sacaré otro libro sobre las perturbaciones a mapuches.

Tiene que irme bien, dice esperanzada, porque nadie me financió nada. Todo lo alcancé yo sola con lo que había ganado con el libro de los Sueños. Incluso la editorial soy yo misma. Por eso le puse "Personas". Así minimicé los gastos de impresión.

Habla con tremenda seguridad sobre el tema que le apasiona. No tuvo estadísticas personales para hacerlo. Sus hijos grandes, vive sin pareja por el momento, lo que facilitó sus ideas y veredas. La acompañó una mujer de su "onda", la fotógrafa Mónica Oportet, quien preparó un magnífico diaporama con esta experiencia.

Quería saber qué hay de indígena en mí, porque

desde chica sentí una gran atracción por esta raza. Además, había tenido un aviso muy serio. A través de varios sueños volaba a una mujer aymara que llevaba una guagua envuelta en un papel de diario me la paraba para que yo la mirara. Esto se me repetía una y otra vez. Me quedó claro que era un mensaje que tenía que investigar.

¿Y lo descubriste?

Si, pero eso no lo puedo decir, porque es el final del libro. Forma parte del secreto.

Voluemos unos años atrás. ¿Qué ha pasado entre

500 años profundados, civilizaciones y castas milenarias del continente, se retiraron a las alturas para conservar el secreto de una vida feliz. Es la que la autora y periodista Malú Sierra plantea en su nueva novela "DONDE TODA ES ALTA", desgranando los mitos del "Sol", que salta a la vista hacia ocho días.



la novela que publicaba unas galerías para adelantar, era reina de belleza, y la escritora que es hoy.

«Puff, ha pasado la pila de años. Mejor no contarlos. Hay que ser como los indios, que nunca dicen su edad.

Desde esa época hasta ahora, me he hecho cargo de mí misma. Mi papá quebró y tuve que ponerme a trabajar. Era soltera y estaba estudiando Periodismo en la Universidad de Chile. Nunca había salido más, porque a don Ramón Corbi, que era el director, se le ocurrió que necesitaba a la candidata del

Concurso de Belleza, que se había tenido que retirarse. Ahí fue donde me enseñaron hacer esos spots en que ganaba, en tres tardes, el sueldo de dos meses.

Lo hice como parte de mi trabajo y de mis necesidades. Nada de eso me gustaba, y menos ser persona conocida. El que te reconocen en la calle no sirve para nada. Lo que sirve es que a la gente le guste lo que tú escribes y compres tu libro.

«Pero hubo un tiempo en que te dedicaste a la política internamente.

Me dediqué durante el gobierno militar porque me echaban de la revista Paula, de la cual había sido fundadora y subdirectora. Pero como tuve algunos problemas por no haber sido partidaria del régimen vi que para mí en Chile tenía que proximar lo más política posible. Y así empecé a hacer política. Me dije: voy a hacerlo durante diez años, porque tengo a mis niños chicos y estoy separada. No tenía a nadie que me mantuviera. Así es que no me quedaba.

Pero llegó un momento en que estaba tan inventada haciendo cosas que no quería hacer, que me retiré de todo y empecé con mis libros.

RETIRO EN LAS MONTAÑAS

Y bien retirada se fue a vivir. Eligió para su casa un lugar enclavado en la punta de una montaña, en las montañas de El Aconcagua. Allí, donde no llegaba nadie, y donde los únicos sonidos son los cantos de los pájaros, y las salidas del sol, nuevos segados, encontró su tranquilidad.

Y se encontró también a sí misma, después de sufrir depresiones y angustias que la hicieron evolucionar y crecer como persona.

Su mente tranquila, su dulzura y su calidez invitan a conversar largo con ella. Recuerda que participó activamente en la iniciativa Planeta y luego, en la Universidad para la Paz, se declaró pacifista y ecologista. Por eso dice: «Hemos llevado a la tierra a un punto de peligro tal, que ya no podemos volver así porque el oxígeno nos falta. La mujer nos tiene con el cólera hasta el cuello y no podemos respirar aire limpio porque está contaminado. Está tan clara la crisis, que uno propiamente, pero, para dónde irnos, Señor?

Y como dice Gastón Soublette en el prólogo, "nuestro mundo contemporáneo está en una franca decadencia espiritual y física y ha llegado a tal estado de decadencia por haber olvidado algunos principios de sabiduría universal. Arnold Toynbee, el conocido historiador, sentía que el ayer mítico contiene la si-

"INDIGENAS SALVARAN

Malú Sierra:

8 DOMINGO 1 DE NOVIEMBRE DE 1988

AAL4997

"Indígenas salvarán nuestra sociedad" [artículo] Inés María Cardone.

AUTORÍA

Sierra, Malú

FECHA DE PUBLICACIÓN

1991

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Indígenas salvarán nuestra sociedad" [artículo] Inés María Cardone. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile