

AL4905

000189641

Cofas 397
10 Dic. 91

MALU SIERRA

PERIODISTA Y ESCRITORA

"LOS INDIGENAS VIENEN A APORTARNOS ALGO IMPORTANTE"

CON LA LUNA COMO ACOMPAÑANTE, ANDUVO POR LAS SOLEDADES ANDINAS CONOCIENDO A LA NACION AIMARA. LO DIFÍCIL Y LO MÁGICO; LO DURO Y LO AMABLE DE ESE TIEMPO DEDICADO AL COMPARTIR Y AL SILENCIO ESTÁ EN SU NUEVO LIBRO: "DONDE TODO ES ALTAR".

La Malú es casi un ser de la Nueva Era, esa que ella anda buscando desde hace muchos años. Aparece en el living de su casa, que está incrustada en un picacho precordillerano, luciendo como una chamanesa. El pelo muy largo, entre rojo y canoso, una falda de transparencias coquetas; caminando con ese andar suyo cortito, ágil. Tiene algo de pajaro en esos pasos; algo que aparentemente se le pega de sus vecinos que revolotean y trinan entre los matorrales de su jardín, donde poca mano humana se percibe. Ahí nadie cede abajo los cactus y las floritas silvestres brillan en la humedad que les dejó la niebla matinal del pasado mes de noviembre tan extraño.

Periodista por condición natural, de puro curioso y humana, Malú Sierra hizo una larga y fructífera carrera en distintos medios de comunicación. Estuvo en "Las Últimas Noticias", en revista "Paula", de la que fue una de sus fundadoras, y en "Cofas", donde realizó entrevistas políticas en los años más difíciles para enfrentar el tema. Pasada una década consideró cerrado su ciclo "político" y se dedicó a hacer otra forma de periodismo.

"En el fondo el periodismo es una herramienta, un oficio. Lo que sucede es que ahora enfoco mi atención de otra manera, profundizando un tema, yendo hasta el fondo", dice. Así ha escrito cuatro libros, que son cuatro grandes y vívidos reportajes. "De los Cárpatos a Los Andes", con la vida del Papa Juan Pablo II en la parte de su pontificado; "Elqui", "Sueños" y ahora "Donde todo es altar", realizado en distintas comunidades aimaras.

UNA HERMANA PASTORA

La mayoría de los observadores del tema indígena han sido tradicionalmente hombres. ¿El hecho de ser usted una mujer cambia en algo la mirada?

Eso dice Gastón Noublette. Dice que el hecho de ser mujer y además de no estar metiendo a

prestar ninguna teoría... hace distinta mi visión. A mí me interesaba más todo el desarrollo espiritual de los aimaras. Y espero seguir metiéndome más en el tema, porque es de una complejidad enorme. Si entendi cinco por ciento... entendí mucho. Por eso el libro tiene sus dificultades. Pero tiene también una parte linda, poética; que es todo lo que viví, todo lo que viví.

¿Cuanto recorrió?

—Dos años y medio.

¿Eso es mucho?

—Es nada. Hay antropólogos que han pasado toda la vida con ellos para conocer, por ejemplo, su organización familiar. Es gente muy cerrada, muy difícil. En Bolivia anduve siempre con intérprete, porque ellos hablan su idioma. Nunca me he dejado de sorprender de encontrar comunidades indígenas en Chile, en Bolivia, en Perú y comprobar que no entiendo lo que hablan. Eso me produce un shock casi nervioso. Digo en el libro que daría lo mismo que yo anduviera por el Tibet: no entiendo lo que hablan, ni por qué se visten así, ni por qué se rieñ, ni sus ritos... nada. Así son los indios para nosotros. Para mí ahora menos, pero tampoco soy una experta.

¿Cómo fue adentrándose?

—Me pasó de todo. Tuve muchas dificultades y también aperturas maravillosas, ayuda de cierto orden que funciona. Me pasaron cosas prodigiosas que están contadas en el libro; gentes que fueron apareciendo, que me dieron pistas... Me fueron llevando en este viaje.

¿Con quiénes pudo comunicarse más fácilmente?

—Bueno, obviamente los que más hablan son los dirigentes. En este momento hay una dirigencia indígena en Chile y ciertamente en Bolivia. Hay líderes sumamente inteligentes y bien preparados, como Gumercinda Mamani; aparte de que es encantador. Son tratados siempre como chilenos de tercera y cuarta categoría, en un racismo larvado que existe en este país y está emergiendo fuerte. No tenía idea yo que había tanto... Los dirigentes ciertamente hablan



*Los indígenas nos vienen a aportar algo importante y en este año 1992 vamos a oír hablar de ellos para bien o para mal.

"Los indígenas vienen a aportarnos algo importante"

[artículo] Soledad Miranda.

Libros y documentos

AUTORÍA

Autor secundario: Miranda, Soledad

FECHA DE PUBLICACIÓN

1991

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Los indígenas vienen a aportarnos algo importante" [artículo] Soledad Miranda. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile