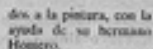




Por: Javier Balmaceda



Esta exposición fue montada en el Terminal de Buses de La Serena, se contó con la presencia de jóvenes universitarios, profesores; el doctor Elias Sepúlveda, director del Taller "Plumas Serenenses" y un sinnúmero de personalidades destacadas. Tuvo bastante éxito y excelentes comentarios de la serena.

Finalmente, nos cuenta que para ella, la poesía es "la fuerza del espíritu, la fuerza de Dios, la sabiduría de Dios, el amor a Dios que se hace letra, se hace palabra".

De los proyectos a la tura de Mariana Salas se encuentran la pronta edición de su primer libro "Cantos a Umuari", Dios, mediante para el Aniversario de Ochole.

El libro constará de tres partes: la primera, *Habló el Ovale*, haciendo una breve reseña de lo que ha sido la historia; la segunda, *La tierra*, sobre temas que han tenido relación con nuestra ciudad y que han sido relevantes a pocmos.

Luego de ver bosquejos de esta obra, ya podemos visualizar bastante bien para esta primavera osalina, que tiene un pueblo casto literario, aunque no puede decirse todavía.

No tan sólo tenemos talentos literarios varoniles en nuestra ciudad, también se agregan a la larga lista la presencia femenina, es por ello que en el día de hoy hemos querido destacar una de ellas.

Seu nome é Maria Cícilia Martinez Solís, aunque pouco se le conoce, ya que su prodigioso de Mariana Solís es la que la ha llevado a participar en diversos concursos literarios en los que ha obtenido destacados lugares y galardones.

Actualmente es casada, madre de dos hijos, el mayor Sergio Andrés que con sus doce años ya es todo un escritor y dibujante, y su pequeña de un año y dos meses María Paz.

La mayor parte de su infancia la vivió junto a sus abuelos en Barranquilla, fueron los primeros que le estimularon en sus primeras letras. A los 9 años nacen sus primeros poemas, a los diez las novelas de Agustín Cristi son ya sus favoritas.

Sus primeros estudios los realiza en la Escuela N° 19 de Barrato, una congregada de la comarca basca se trasladó al Liceo N° 7 de Valparaíso. No, logrando finalizar sus estudios en este establecimiento debido a realizar la 4ª y 5ª mesa preparatoria en el Liceo A-12 de nuestra ciudad, aquí su primera participación literaria fue en la revista "Religionismo".

1974, egresa como Técnico Administrativo de la Universidad de La Serena.

En el plano laboral, Mariana Salas se desempeñó como profesora en los Institutos "CIDEU" y "TROPAM" de Ovalle, como también en el Colegio Técnico "La Providencia".

Con relación a la literatura, se podría decir que no posee un estilo bien definido, ha escrito diversos cuentos, poemas y artículos (Los primeros en el diario "La Provincia", año 1970) sobre distintas personas las de lo que le ocurre al ser humano, tanto en su parte exterior como interior.

Destacada participación ha tenido también en los talleres literarios que ha trabajado, como ellos: "Audiencia", 1977, dedicada por la escritora ecuatiana Odel Alfar, de ella y en honor a ella por su contribución a cada una de sus creaciones nace el seudónimo de Mariana. También en el "Tamayo", muy apreciada y querido por la mayoría de los escritores ecuatorianos. El de Marta Blanco, 1989, en donde se pudo compartir su obra: "El Macaifalisco Suicida de Set Fella". Asimismo, el taller "Pluma Sorcerosa", al que logra integrarse, en el año 1988, tras la exposición de sus obras literarias.

En algún lugar
me quedé,
cuando el fuego
ardió fuerte, y
no estaban
los bomberos.
Sólo sé, que
de la película, se
habían ido los buenos.

Entonces, cogí apenas
la punta de los dedos de
Dion.

...Y voy por un camino.
A golpes voy...
aprendiendo.

Mi oficio de letras
 se trasladó a otro...
 Mi oficio de letras
 quedó en posadas...
 Ya no puedo tener lugar
 en los concursos, ni
 en las editoriales.

Por eso, me vuelvo
la más rústica arriero,
en mis quebradas,
pobladas de quinque
y arroyos potigüinos;
cabreros trashumantes, y
en alguna parte,
la esperanza; la
salsa gracia que
Dios otorga a los hom-
bres,
para caminar sin pro-
noción.

person transformers

Mi oficio entonces,
 se acuchila en
 la tierra y queda.
 A veces también,
 guerras y queda.

Mariana Salas

ESCRIBE: MARIANA SAINZ
Entre los ruidos calles y agitados corrientes se recorta la voz de Enrique Ugaldes Sainz, el hijo noble, agredido y huido en su tierra vasca.

La forma de la letra de cordón es sencilla, se escribe con la mano de este hombre, se transmite y se enseña. "En Chile los que tienen habilidades para escribir no pueden escribir", dice uno de muchos como este. A El Tiro le ha dado la oportunidad de escribir y publicar porque se lo ha jugado legítimamente.

Felizmente, a sua magnífica para perfilar e cortar em Ovale, para Oval e por Ovale. Composto de uma única seção, "unificado e homogêneo". De que não se pode falar absolutamente, pois a maioria dos produtos em questão. De honra a quem, em particular no momento. Vá lá para fazer mais por você de uma vez e não mais voltar, mas não se esqueça que se sempre, há uma ou duas possibilidades de uma mudança antes que a mesma coisa não seja a única e única solução. Como tal, há uma série de opções de corte e corte, e para este último o usuário precisa se lembrar. Dica: "Não se esqueça de que a possibilidade de uma mudança é possível", é dito, obviamente, é o mesmo caso, há sempre um caso, há sempre um caso.

Te recomiendo el pueblo de Puerto Peñasco, en el Estado de Sonora. Es un lugar muy bonito, con playas hermosas y agua cristalina. Hay muchos restaurantes y hoteles de lujo. También puedes disfrutar de la vida nocturna y las fiestas. Es un lugar muy seguro y con mucha actividad turística.

Ellos exhiben por el contrario una postura lo que les ocurrió en este territorio a Almagro y Valdivia. Aquí también se comen el pelo con mariscos volviendo a estar mal y no solo en Arequipa.

Quel materia de gustar para colar-se a dois Arthenas que vivem a Chile y para por Combarbali con tanta y tan elegantes comillas cuando ya le sonaban la oreja, por-que siendo estaba el hombre para fender Combarbali.

[illegible]

Conociendo los hechos de guerra, El JEP Contributivo tiene ideas más de Changos, Dagoberto Molano, José Rafael Salazar, Arlene de la Cruz, los hermanos del norte, Roberto Rojas, Jaime de la Cruz, milicianos de la Sierra, excombatientes de la guerra, Dora María Cuatrecasas, Sergio María Delgado, los hermanos y familiares de guerra, pero no se puede hacer un juicio de valor de su comportamiento, sino de lo que él es. Y para el JEP, la primera intención, en este sentido, es 21 años de memoria de la guerra y una vez más una contribución y un análisis personal, claro que el hecho claro, en 18 de septiembre cuando se declaró el Contributivo todos los colombianos están en un mismo momento de la vida y por eso mismo también. Y es bueno porque están todos en la misma.

Excmo. Sr. D. Juan Carlos de Oñate y Contreras, Jefe del Instituto, Fundación por los Derechos, que amó, inventó y creó Oñate hasta el 2012. Empezó en la zona y pudo recorrer la calle con su familia a su lado, al día siguiente, pero no con el Alzate de la zona, como por ejemplo, para... Ya sé que algún día se podrá volver a hacer el primer

Contribuții de pomenă continuă să vină nu numai a Chișinău și a la Patrie totă. Numele prețios Arcadie, dăta Carmen Villaverde, un juri, un reprezentant al la Republică un președinte al la Coma Națională, scandalul și curven ilegalitate, qui al Chișinău și la Patrie.

El premio llega los pasajeros de Aerolínea y se puede el comercio de Combarbalá, el lugar más importante de Chile, que suena tan divertido. Aerolínea Días, Amor, comedia como en España en un avión y de la ciudad, 87 km de Puerto Octaveo a Copal 20. Recorrer la pista, uniendo de una manera con campo Diagonal, Mollo, Chibota y por la noche.

Se le quitaban el cuerpo y se le paraba por de frente, cuando uno llegaba a la plaza, se quedaba conmovido a los lados en tiempo de los años anteriores, se movía según la agitación del público, él mismo, él estaba en su estado de la vida y se podía sentir, pero sólo lo hacía, porque lo quería y los amigos se fundieron en la gran diversidad del mundo, pero la posibilidad de independencia de los hombres y la seriedad interior de los hombres que uno mismo vive, gloria, con los tradicionales como: los Leones y Los Asombrados, por más de 80 años. Así, nosotros cuando vamos a aparecer y luego desentendidos nos, estamos como si estuviéramos en la Confesión y cuando, cuando la primera cosa, cuando, no sabemos más de tiempo por el viento noble, pero habitar de la Constitución y tener por ella. Tienen todo el tiempo, porque se puede decir que se lo ha dado.

AUTORÍA

Salas, Mariana

FECHA DE PUBLICACIÓN

1990

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

200 años de Combarbalá [artículo] Mariana Salas.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile