



000198848

Comentario Literario

6619298

## Lautaro Yankas (1901-1990)

Por Darío de la Fuente D.

Entre 1936 y 1939 don Manuel Soto Morales fue mi profesor de dibujo y caligrafía en el Liceo de Playa Ancha. Lo era también en el Liceo de Quillota y en ambos era apreciado por los alumnos por sus condiciones de pedagogo, su afabilidad en el trato y su entusiasmo relacionado en lo deportivo pues creó una continuidad de competencias entre los dos establecimientos. Era entonces para nosotros, sencillamente, el Sr. Soto. Jamás hizo gala de ser también un escritor: Lautaro Yankas. Sólo le interesaba, el rendimiento escolar, la cordialidad y la buena convivencia.

Ya, en 1924, había ganado el Concurso de Cuentos "La Nación y Zig Zag"; publicando "La Bestia Hombre" (1924); "Marina" (1926); "La risa del Pillán" (1927); "Mujer del Laja" (1930), su continuación "Morena de la loma" (1935); "Flor Lumao" (1930) y "La llama", novela social (1939).

Era un profesor recto, dinámico y modesto. Era alto, de buena presencia y muy cordial. Sabíamos que era un buen acuarelista; no lo dimensionamos en su gran calidad de escritor; tenía muchas condiciones pero sus luces no lo encandilaban.

Con una diferencia de 20 años en edad, conocimos o fuimos amigos de mucha gente, sobre todo escritores en el sur y en el centro del país pero por coincidencia ya que el destino profesional nos había separado hasta que en la década de los 60 volvimos a encontrarnos en Santiago, en el

Instituto Chileno Chino de Cultura del que había sido fundador y directivo desde 1952. Era ya definitivamente LAUTARO YANKAS, un escritor de primer nivel en el panorama nacional, maestro consagrado en las letras y con significativos premios en el extranjero (Premio Latinoamericano de Literatura con su novela "El vado en la noche") pero permanecía tan modesto como antes, propietario de nobleza en sus actitudes, hombre acostumbrado a la comunión de sus palabras con sus acciones.

La reciedumbre de su pluma había entregado en la prensa "La ciudad dormida" (1943); "Rotos" (1945); "El cazador de pumas" (1947), después "Conga el bandido", "El último toqui"; "Panorama del cuento chileno" (Moscú, 1960); en 1962 publicó "Las furias y las vírgenes". También son suyas "Catalina", basada en el tema de La Quintrala; "Ensayos sobre nuestra literatura" (premiada en los Juegos Florales de Valparaíso en 1934); "Síntesis de la literatura chilena" (Premiada por la Revista "Histórium" de Buenos Aires en 1949; y "Estampas de Chile"; colaboró en diarios de Chile y el extranjero y también sus obras fueron vastamente comentadas en el país y el exterior.

Profesor de Escuelas de Temporadas en Universidades, participante en círculos literarios y culturales, Lautaro Yankas era una figura relevante en cualquier ámbito.

Alcaucan, Copiapo, 5-X-1992 p. 5

**Lautaro Yankas (1901-1990) [artículo] Darío de la Fuente D.**

**AUTORÍA**

Fuente, Darío de la, 1922-

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

1992

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Lautaro Yankas (1901-1990) [artículo] Darío de la Fuente D.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)