



La Nación 27 número 57, 300, 3-4-87. p. 53. 2083
000201744

LIBROS

VARIOS AUTORES
CLAVES
CLAVES



Su origen está en Chile, pero su primer destino no fue nuestro país. CLAVES, la colección que recién ha comenzado a circular, en Chile, inició su itinerario en Argentina, donde fue recibida con especial atención y curiosidad. Primero, por los temas que aborda y la forma cómo los plantea. Segundo, por colocar al alcance de mucha gente, conocimientos poco difundidos, pero de gran efectividad. Y tercero, por la indiscutible calidad del contenido y la profundidad —no exenta de sencillez— que dejá entrever su lectura.

En líneas generales aspira a un mayor conocimiento del hombre y a un desarrollo racional de sus potencialida-

des naturales. Dice, en su presentación, que "...la conciencia (del hombre) proyectada hacia la exterioridad ha olvidado una serie de técnicas de relajación y conocimiento de las reacciones de la propia interioridad".

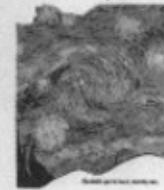
Y es así, como en cada uno de los tomos —que aparecen semanalmente— se dan a conocer, y explican, formas muy simples que permiten —dejando de lado las soluciones que provienen del exterior— desde dormir mucho mejor hasta librarse de un antíptico dolor de cabeza.

El contenido de los capítulos de esta obra contempla la clara y entretenida descripción de pequeñas técnicas, cuyos orígenes pueden provenir tanto de la India o el Japón, como de remotas costumbres medievales europeas, lamentablemente, olvidadas. "En general —se explica en la introducción— son ideas muy antiguas que de una u otra manera la investigación científica contemporánea tiende a redescubrir".

Una obra inteligente, eficaz, de diaria utilidad práctica, pero sobre todo inteligente.

Enrique Zorrilla 1916
LA LEYENDA
DEL LAGO COMO

LA LEYENDA
DEL LAGO COMO
Enrique Zorrilla



Enrique Zorrilla comparte aspectos de la Tesis Milenaria que dicen relación con la crisis de valores que afecta a la civilización occidental. En tales circunstancias, —se estima— ignorar los riesgos de autodestrucción de la sociedad equivaldría "...a tricionar el sentido de la vida y de la existencia humana".

Partiendo de esta premisa, el autor, entusiasmado y comprometido con el sentido de la historia que narra, se acerca desde una perspectiva humanista a los grandes problemas que aquejan y angustian al hombre: el bien y el mal, el sentido de la existencia, el fin, el amor...

Compleja de encasillar, la novela bordea las mismas fronteras de la magia y lo fantástico. A través de la historia del científico, que lucha por encontrar el sentido de la vida, en un mundo irreal pero pleno de humanidad —en un mundo de ficción y leyenda— se asume la defensa de los principios y valores más esenciales de la civilización, teniendo presente el sentido de respeto a la vida misma y por ende, al prójimo.

No es un tema habitual en nuestra literatura el que toca Enrique Zorrilla. Pero tampoco es ajeno a un espíritu de búsqueda de la verdad y a una necesidad imperiosa por liberarse de aquellos aspectos que hacen prisionero al hombre del consumismo, la exacerbación de los sentidos y la degradación.

Interesante como experimento. Sincera en sus planteamientos. Honesta, franca y... positiva.

Libros [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1987

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Libros [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile