



(AAN3630) 000196292

PÁGINA ABIERTA N° 82 21/12/92 p. 34

LIBROS

Faride Zeran. *La guerrilla literaria. Huidobro, De Rohka, Neruda.*

Santiago, BAT, 1992. 226 p.

Tres poetas chilenos, Vicente Huidobro, Pablo de Rohka y Pablo Neruda, vivieron durante las décadas del 20 y del 30 una prolongada polémica en la que se mezclaron diferencias sociales, políticas y, sobre todo, de escuelas literarias. La sorprendente confluencia de esos tres vates de elevada estatura artística — más Gabriela Mistral, actuando por omisión— que, con el concurso de sus seguidores, reclamaban el reconocimiento de voz principal en las letras chilenas, animó la escena nacional en episodios que, a través de la prensa, la opinión pública siguió con expectación.

En esta obra, Faride Zeran expone esa controversia no desde la perspectiva de los estudios literarios sino de la reconstrucción histórica y del testimonio de quienes intervinieron o, por la vía de la investigación, se han formado un juicio sobre ella.

Los tres poetas compartieron un espíritu revolucionario, deseosos de participar desde su posición de artistas en el curso de los agitados acontecimientos políticos de su época. En un momento inicial se reconocieron en una adhesión común al Partido Comunista, pero con el tiempo establecieron disidencias y adhesiones que, desde luego, estaban signadas por su diferencia escritural.

En esos años, la noción de vanguardia ocupaba un lugar privilegiado entre los artistas, asociada a los programas ideológicos de cambio. Huidobro, padre del creacionismo, apostó a ser su principal exponente, proclamándose «Embajador Plenipotenciario de la Revolución Estética», en uno de sus viajes a Chile, en 1933. Fue un firme crítico de las

formas que entonces cultivaba Pablo Neruda.

Pablo de Rohka, por su parte, también destinó diatribas al poeta sureño, en las que se fundían juicios sobre su obra y su posición social: «Pablo Neruda entona la palinodia del versito surrealista, viste bien, come bien, duerme bien y todos los primeros se va a incautar sus buenos pesos, emanados de la Tesorería General de la Repúbli-

ca» (1932). Pero la mordacidad del poeta suicida también hizo blanco en Huidobro. A éste, De Rohka entorrecaba su origen de clase y el carácter de su trabajo: «Yo te he dicho, Vicente Huidobro, que tu arte me parece un pastiche, es decir, un producto de farmacia, elaborado según las últimas fórmulas de los cenáculos de París del año 10 al año 30, un calco,

un cliché, un tipo *standard* de artoide. Que aquel es el arte del pequeño gran burgués ocioso, millonario y vifatero, que se divierte elaborando caligramas, creaciones y jeroglíficos, a costillas del inquilinaje de sus haciendas».

Huidobro no va a la zaga en las críticas a su oponente. Tras desmentir que viva del inquilinaje, apunta: «En cambio, tú das alaridos, escribes tus poemas, por decirlo así... y berreas tus prosas a costillas de tus compañeros que explotan indignamente (...)».

A su tiempo, Pablo Neruda hizo sus intervenciones. En 1935, escribió en Barcelona un texto de paternidad no reconocida por sus biógrafos, titulado *Aquí estoy. Cabrones / hijos de puta. / Hoy ni mañana / ni jamás acabaréis conmigo. / Tengo llenos de pétalos los testículos, / tengo lleno de pájaros el pelo, / tengo poesía y vapores / cementerios y casas (...)* Aún en *Confieso que he vivido* no ha cerrado sus heridas: «(De Rohka) vivía en un mundo de continua farsa, dentro del cual se estaba a sí mismo inventándose una personalidad amenazante que le servía de profesión y de protección». Y en su discurso de recepción del Premio Nobel de Literatura, en 1971, «puntualiza» el concepto huidobriano: «El poeta no es un "pequeño dios" (...) No está signado por un destino cabalístico superior al de quienes ejercen otros menesteres y oficios».

Los ecos de esta encendida polémica —de la cual las citas reproducidas son una muestra—, son traídos al presente en *La guerrilla literaria*.

Libros Mimesis. Portugal 48. Torre 6. Local 18. \$4.580

DAVID FUENTEALBA L.



PAGINA
ABIERTA

34

Faride Zerán "La guerrilla literaria" [artículo] David Fuentealba L.

Libros y documentos

AUTORÍA

Fuentealba L., David

FECHA DE PUBLICACIÓN

1992

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Faride Zerán "La guerrilla literaria" [artículo] David Fuentealba L. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile