

LA TERCERA lunes 9 de marzo de 1987

8-118

00200497

ESPECTACULOS / 47

Atracción de la temporada teatral

Gente de bar: Una amarga vitrina de dipsómanos

La pieza de ~~Gente de bar~~ se transformó en una de las atracciones de la temporada teatral veraniega. "Gente de Bar", a pesar de haber sufrido cambios en la planta actoral y en su estructura dramática -el personaje "Carla" no sube ahora a escena-, por sus fuertes argumentos humanos continúa siendo una obra interesante y llamativa para el público.

En la forma descarnada en que el autor desnuda a esta decena de alcoholizados, en sus situaciones y confesiones, que llevan a violentos enfrentamientos, y en los quiebres provocados por las frases y bromas de estos parroquianos adolorados del whisky, gin o páisco, el espectador va encontrando mecanismos de identificación con dramas conocidos y, quizás, hasta vividos personalmente. Nada es ficticio en el bar atendido por "Carlos". El, con su amabilidad cómplice es una realidad; como también lo son las conductas del analista siquiatra, el arquitecto estafador, el abogado, el contador y la ninfómana Mariela.

Vitrina de dipsómanos existentes en cualquier "botiquín" capitalino, de provincia o en el exterior. La vara, con sus vasos siempre llenos, es un trampolín mágico para la aventura, la risotada, el chisme, los proyectos, la mentira, la máscara de alcohol que cubre fracasos profesionales y sentimentales. Bien montada la pieza por Jaime Vadel, alcanza momentos de gran tensión aunque, al final, queda la sensación de que su ritmo pudo optimizarse con la poda de algunos parlamentos reiterativos. No siendo esto, en todo caso, impedimento para que la teleplatea aplauda generosamente.

En la actuación reconforta ver a Patricio Achurra en escena. Con una trayectoria condicionada a las cámaras, su pasada constituye un elemento de atracción apoyada en una actuación convincente para el rol costoso en que su "Ernesto" lo obliga a exponer distintos estados de ánimo. Sergio Madrid construye su "Miguel" con absoluta naturalidad, en oposición al "Rafael" de Lucho Arenas, que fue marcado con una sobreactuación que lo perjudica; Luis Wigdorsky y Gloria Laso componen bien sus personajes, al igual que Alberto Chacón; este último, eso sí, tiene que cuidar más su pronunciación, defecto que fue notorio en el primer acto. En una frase: "Gente de bar" gusta, entretiene y conmueve por la realidad de sus personajes y situaciones.



Patricio Achurra es atracción de la obra.

Gente de bar, una amarga vitrina de dipsómanos [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1987

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Gente de bar, una amarga vitrina de dipsómanos [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)

Mapa