



000200275

Arte y Cultura

«Gente de bar»

7467
0574

● Con un "cock-tail" teatral se atiende en el Moneda a la "Gente de Bar".

A cierto público le sorprenderá que un industrial nacido en Alemania y que viviera en dicho país durante la guerra los principales años de su adolescencia maneje, como Gerardo Werner en la obra mencionada, el crudo lenguaje coloquial usado actualmente por nuestra clase media. No es frecuente que un extranjero llegue a dominar las particularidades sintácticas de un idioma ajeno, menos aún si el forastero no pertenece, por la naturaleza práctica de su oficio, a la República de las Letras. Pero Werner, que pospusiera una temprana vocación dramática para hacer fortuna como impresor, jamás abandonó totalmente su afición artística. Guiándose por sus lecturas de la "dramaturgia" de Lessing, man-

guesa, no obrera. No hay duda que la trama de esta historia múltiple, al articularse en variados episodios que orquestan el tema general del alcoholismo, es capaz de interesar a quienes exigen del teatro una lección de moral. La mezcla de crítica política, de drama y melodrama; el buen trabajo de actuación del elenco dirigido por Vaddell, en el que destacan entre otros, Gloria Lazo, Patricio Achurra, Luis Wigdorsky, Jorge Gajardo, Pedro Villagra y un notable grupo de figuras de la televisión, rinden un seguro éxito de taquilla al productor de la pieza de Werner. Lo que, no obstante, parece insatisfactorio, es comprobar que el autor, habiendo vivido la traumática experiencia de la guerra y del "campo de concentración" haya confe-

"Gente de Bar" [artículo] Sergio Palacios.

Libros y documentos

AUTORÍA

Palacios Lira, Sergio

FECHA DE PUBLICACIÓN

1987

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Gente de Bar" [artículo] Sergio Palacios.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile