

6064 0095  
000 199746

EL MERCURIO — Viernes 9 de Enero de 1987

**TEATRO**

**Gente de Los Bares Santiaguinos Se Instala en el Teatro Moneda**

**La euforia. La falsa amistad. La vergüenza comienza del final. Es lo que vive la gente de bar. Gente que no asume sus verdades más duras, gente que no acepta lo que hay que aceptar, gente que habla sobre tragos y tragos de alcohol.**

"Gente de Bar": así llaman a su obra Gerardo Werner. Se estrena esta noche, a las 22 horas, en el Teatro Moneda. A Jaime Vadell le encargó la dirección de actores, con un elenco sencillo de doce personajes: Patricio Achurra (Eladio), Luis Wiegertsky (Pancho), Jorge Gajardo (el Dr. Sergio Costa, médico seguidista), Gloria Lasso (Margot), Sergio Madrid (Miguel), Luis Arenas (Raúl), Tato Chacón (Pedro José Prieto), Pedro Villagra (el hijo), María Rojas (Pablo), Elsa Pantoja (el "nene", seguidista), Alberto Pérez (Carlitos, el hermano) y Gloria Barrera (Carla). Los tipos fústicos de cada uno de ellos entregan con exactitud una amplia gama de nuestra clase media.

Un bar —hecho en el escenario con anil y espejos por Susana Bonchill— redondea esta galería de personas que arrastran con su aliento sus frustraciones, comunicando por los canales de agradable relajo y conversación fácil previos a la tragedia que se ve venir sobre ellos. Un diálogo

realista, verdaderamente extraído de la ciudad, consigue hacer creíble el lugar y cada uno de ellos. "Todo autor recuerda a la gente que es, pero yo que no sabe por qué vuelve todos las noches a beber, admira cuando su esposa le importa tanto".

Esta es la segunda obra que entra Gerardo Werner. La primera fue "La Gran Prescripción", sobre Walter Stauff, que puso en escena el teatro de la Universidad de Chile en 1971. "Ha escrito varias obras pero no se han podido dar". Nacido en Alemania, llegó a Chile en 1948. Su padre se había venido antes, huyendo de los nazis.

Gerardo había estudiado teatro durante casi tres años en su país natal. Cuando llegó a Chile "hablaba diez palabras en castellano lo que me costó toda la posibilidad de trabajar en un teatro". Allí se dio cuenta de que no tenía talento para el teatro y tratando de perder el acento, cosa que no logró nunca.

En el intertanto conoció a Hugo Miller. Precisamente en una obra dirigida por éste empezó a actuar. Encarnaba... a un profesor alemán. "Eso fue durante seis o siete años. Luego tuve que dejarlo porque me fui a vivir a Europa y no pude seguir el acento". Luego dirigió Su casó con Yolanda Campos, quien estudiaba ballet con Uthoff en el Ballet Nacional. "Cuando me casé me dedicué a actividades no ligadas al teatro. Ahí intenté escribir por primera vez". Primero lo hizo en alemán, luego en castellano.

"Gente de Bar" es su montaje. Su avvertencia:

Los ensayos comenzaron hace un mes y tres semanas. Vadell no se aferró al trabajo de mesa. "Hay personajes más complejos que otros, historias un poco menos desarrolladas, pero no hay personajes arbitrarios".

Es una obra buena, interesante y creo que tiene que ser atractiva para mucha gente. Ondeado por la idea que tiene él del ambiente, que se introduce en ese mundo de apariencia muy dorada y de transformación tan amargo".

Inspirada en estos conceptos Susana Bonchill hizo la escenografía: "Los alcoholíticos llegan a los bares con la idea de que llegan a un oasis. Hay una falsa ilusión, un sueño". Para problemática de presentación no todo pasa por el ejercicio. En ocasiones recurrió a un papel brillante, de envolver regalos. Estos materiales no convencionales acogen a personajes que para Vadell no son habituales en el teatro chileno... aunque si lo son en las calles santiaguinas.

Por Ana Josefa Silva V.

## Gente de los bares santiaguinos se instala en el Teatro Moneda [artículo] Ana Josefa Silva V.

Libros y documentos

### AUTORÍA

Silva V., Ana Josefa

### FECHA DE PUBLICACIÓN

1987

### FORMATO

Artículo

### DATOS DE PUBLICACIÓN

Gente de los bares santiaguinos se instala en el Teatro Moneda [artículo] Ana Josefa Silva V. retr.

### FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

Biblioteca Nacional

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile