



"HISTORIA, LITERATURA Y SOCIEDAD"

AM 1293

El autor de este libro, Bernardo Subercaseaux, se desempeña actualmente como investigador de CENECA y profesor de la Universidad de Chile. Es autor, entre otros, de los siguientes libros: "Gracias a la vida", Violeta Parra (co-autor); "Cultura y sociedad liberal en el siglo XIX"; "El libro en Chile: presente y futuro" (co-autor); "Fin de siglo: la época de Balmaceda"; "Cuentos chilenos" (co-editor). Sus artículos sobre temas de cultura chilena e hispanoamericana han aparecido en numerosas revistas.

El libro "Historia, Literatura y Sociedad" que el lector podrá tener en sus manos, reúne una colección de ensayos y estudios llevados a cabo entre 1974 y 1990. La mayor parte de ellos fueron publicados en revistas extranjeras. Unos

pocos fueron editados en Chile como documentos de trabajo, mimeografiados, en una época en que la censura previa impedía publicarlos de otro modo. Sólo uno-el que trata sobre la Revolución del 91-formó parte con anterioridad de un libro. Si lo hemos incluido es porque ese libro está hoy día agotado, en circunstancia que se conmemoran cien años de la guerra civil.

Junto al tratamiento monográfico de los temas históricos, culturales y literarios (que van desde Portales hasta el horizonte "post"), en el trasfondo de cada ensayo hay un metadiscurso y una perspectiva. Teniendo en cuenta, entonces, los distintos énfasis hermenéuticos (implícitos o explícitos) de cada texto, los han agrupado en cuatro grandes secciones: "Evidencia Histórica y

discurso". Diego Portales: singularidad histórica e interpretación retórica, Balmaceda y la Guerra Civil del 91. "Forma y Contenido", Gabriela Mistral: espiritualismo y canciones de cuna. La novela del dictador 1926-(Tirano Banderas en la narrativa hispanoamericana). "Campo Cultural en disputa". La crítica literaria (entre la democracia y el autoritarismo). Notas sobre autoritarismo y lectura, El testimonio: una modalidad genérica de este tiempo. Y finalmente "Pluralismo y relativismo", Cultura popular (itinerario de un enfoque), La aprobación cultural en el pensamiento y la cultura de América Latina, Políticas culturales y democracia, Nueva sensibilidad y horizonte "post".

Bernardo Subercaseaux, nos entrega así "Historia, Literatura y Sociedad" (1991), como un eslabón

que llenará el espacio vacío que nos dejaron estos diez y siete años, un ensayo que cumple así una misión científica y artística divulgadora, de indudable valor cultural.

Más, para poder dar en forma sintética la esencia de un fenómeno cualquiera, se requiere dominarlo en su totalidad. El ensayista ha de ser nada menos que un sabio, en el sentido más amplio de la palabra. Y, sin embargo, no basta; ha de ser más poeta que sabio, es decir, ha de saber presentar en forma grata y amena esta materia que, contemplada en su propio ambiente, pueda dar la impresión de aridez, y Bernardo Subercaseaux lo logra plenamente en este interesante libro de 313 páginas.

LUIS E. AGUILERA
SOCIEDAD DE
ESCRITORES DE
CHILE

el Día, La Jirana, 3-III-1992 p. 3.

000191875

"Historia, literatura y sociedad" [artículo] Luis E. Aguilera.

Libros y documentos

AUTORÍA

Aguilera, Luis E., 1957-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1992

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Historia, literatura y sociedad" [artículo] Luis E. Aguilera. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile