



Efraín Szmulewicz lanza "biografía emotiva" de Miguel Arteche

Efraín Szmulewicz realizó su primera "biografía emotiva" luego de la muerte de Gabriela Mistral como una forma de suplir la ausencia de información sobre la poetisa. Fue un éxito editorial con siete ediciones. Luego vinieron las de Pablo Neruda, Vicente Huidobro, Nicanor Parra y Andrés Bello. Ahora publica la de Miguel Arteche, atendiendo a la importancia de su obra en las letras chilenas.

En uno de sus capítulos Miguel Arteche escribe un "epílogo humorístico", cuyas primeras palabras extraemos a continuación.

"Tengo sesenta y seis años, y unos dicen que represento mucho menos. Nací en una ciudad imperial del sur. Nací en 1926, el año más lluvioso del siglo chileno. En 1945 la poesía (digo yo) me abrió en dos, y aún (con perdón) no me ha cerrado. Quiso Dios llevarme a España, donde viví, en dos períodos, cerca de diez años: allí me casé, allí encontré la mitad de lo que había perdido, y la otra mitad recuperé en Chile, que como se sabe es un país de súbito. Como soy más hijo de mi madre que de mi padre (perdí a mi padre a los cuatro años, como no lo recuerdo lo he buscado durante toda mi vida), tal vez por eso soy un poco lobo solitario: a veces alegre, a veces nostálgico; a veces intratable, a veces hipnótico (de mí mismo); a veces agorafóbico, a veces claustrofóbico; a veces orgulloso, a veces humilde; a veces (me siento) inventor de música; a

veces gran maestro de ajedrez (que es lo que quise ser, y no fui, y terminé en aficionado silvestre); a veces oscuro (entonces canto tangos), a veces absolutamente destellante (con perdón); a veces hiperquintético o siempre vasallo de la siesta; a veces inspirado, a veces expirado; a veces admirador de mí mismo (con perdón), a veces admirador de todos los poemas menos de los míos; a veces oculto, a veces exhibicionista (en el buen sentido). Y siempre (hasta donde puedo) frente a mi máquina de escribir me pregunto para qué estoy en este mundo y por qué escribo y por qué tengo la mala costumbre de creer en Dios, en Nuestra Santa Madre Iglesia Católica, Romana y Chilena, en la Virgen, en el Espíritu Santo. Y dígame: para qué creer en ellos cuando no están de moda, y en nuestros países se vive sólo de modas, de estrenos y de descubrimiento ya descubiertos. Y siempre amante (yo) de la libertad y de la poesía, abominador de los que suelen creerse los papás de Tarzán y piensan que el mundo es de ellos y gira en torno a sus florecidos y propios ombligos. Y he publicado más de veinticinco libros, pero a la hora de la verdad quedará sólo un puñado de mis poemas. Y me pregunto qué pensarán de mí mi mujer y mis siete hijos y mis cinco nietos, después de cuarenta años de matrimonio y más de cuarenta y cinco de poesía. Y cuando medito en esto me dan ganas de subir a la copa del



Efraín Szmulewicz lanza "Biografía emotiva" de Miguel Arteche [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1992

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Efraín Szmulewicz lanza "Biografía emotiva" de Miguel Arteche [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)