

Fichero bibliográfico

Par profesor Carlos René Ibacache

5308
AAN

Ediciones rumbos

24

"ANDRÉS BELLO, biografía emotiva", de Efraín Szmulewicz. Santiago. 191 páginas. 1991.

Un personaje de proyección mundial, tratado por un ensayista que hace prevalecer esencialmente lo emotivo, constituye, sin duda, una buena estrategia para acercarnos al personaje y mostrarnos sus facetas más sensibles. En suma, para entregarnos al hombre, a ese hombre "común y corriente", que uno busca en estos inmensos e increíbles personajes, que han ponderado la vida de los pueblos.

Szmulewicz ha cumplido esa tarea. Antes lo hizo con cuatro grandes poetas, Gabriela, Neruda, Huidobro y Parra, de los cuales sólo vive el último. Ahora lo hace con Andrés Bello, venezolano por nacimiento y chileno por adopción.

¿Cuál es el secreto de este biógrafo, que por sobre todo hace prevalecer en sus biografías, lo emotivo, lo sentimental, lo humano? Creemos que en su sinceridad para tratar a sus biografiados; en el rigor y el vigor de su lenguaje y en el sentimiento que aporta a la descripción.

Fernando Kri, su presentador, señala que los elementos fundamentales que Szmulewicz pone en juego, son su sencillez, su cariño, su sentimiento y su sapiencia. Tiene razón.

De este modo, Szmulewicz nos ha entregado facetas nuevas de la vida de este gran humanista, excelente complementación para el conocimiento que de él tenemos a través de eruditos y densos estudios, realizados por severos ensayistas nacionales e internacionales.

"EL LENGUAJE ESTÉTICO", de Vicente Mengod. Santiago. 381 pp. 1991.

Con prólogo de Efraín Szmulewicz, surge esta obra, la séptima del conocido analista de nuestra realidad lingüística y literaria, como es Vicente Mengod. Lo conocemos, fundamentalmente, desde hace años, a través de su sección "Buenas y Malas Palabras", en Artes y Letras, de "El Mercurio" y de sus reseñas críticas en la Revista ATENEA. También por algunos de sus trabajos, como su Historia de la Literatura Chilena y sus incursiones críticas en torno a la educación contemporánea.

Un profesor y escritor, que ha hecho el ensayo, de la crítica, del periodismo, etc., vías interesantes para darse a conocer y proyectar su vasta experiencia en los ámbitos culturales que él domina. En este libro suyo "El lenguaje estético", reúne 77 artículos, la mayoría ensayos, publicados bajo las siguientes instancias: literatura, psicología, filosofía y temas varios.

Es obvio que tiene un claro dominio de los temas que enfoca. Su condición de español (se nacionalizó chileno en 1950) y su carácter de profesor en filosofía y letras, le da rango y jerarquía a sus postulaciones.

Por ejemplo, en literatura "De mis veinte días con Unamuno", es posible conquistar una idea mejor de lo que fue la Generación del 98; asimismo, entender "psicológicamente" el sentido de las cartas de amor de Gabriela Mistral y sumergirse "filosóficamente", por "el dramatismo del silencio".

Su vital experiencia como articulista de revistas y diarios, le ha entregado la capacidad de hacer fácil la lectura de sus textos, incluso, los más complejos, como lo hemos podido comprobar en la lectura de este voluminoso libro.

La Discusión, Chillán, 5-X-1992 p. 2.

000196995

Ediciones rumbos [artículo] Carlos René Ibacache.

Libros y documentos

AUTORÍA

Ibacache, Carlos René, 1924-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1992

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Ediciones rumbos [artículo] Carlos René Ibacache.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile