

Botticelli, Antonio y Simonetta

POLI DELANO 1996

Hace unos días mi amigo Antonio Sahady me leyó un extraordinario cuento de su propia pluma que se titula *Simonetta*, de amor.

Narra una curiosa e intensa historia de amor en la que el personaje de un cuadro olvidado en los talleres de restauración tiene la conciencia de que no existe en la realidad, "porque me están vedados los horizontes y la voluntad de elegir cada paso mío", y que, en su encierro, vive angustiosamente enamorado de la mujer-personaje de otro cuadro, Simonetta Vespucci, con quien sostiene una cita de amor.

"Y me adentré por su tez pálida, y me fui deslizando desde su cabello rubio hasta la tersura del cuello" y a quien visualiza desplegando su "palidez virginal en torno a los ojos oblicuos tristes".

Sahady parece haberse lanzado a sobrevolar las fronteras del tiempo y ser él mismo —más que su personaje aprisionado— quien

27-11-1-32

000-203397

3746

Botticelli, Antonio y Simonetta [artículo] Poli Délano.

Libros y documentos

AUTORÍA

Délano, Poli, 1936-2017

FECHA DE PUBLICACIÓN

1987

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Botticelli, Antonio y Simonetta [artículo] Poli Délano.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa