

Folio Repres., nº 1, Atº, 12-VIII-90, 1-7
000180120

Un libro para la Semana

**"DIEZ NOCHES DE CONJURA"
EN SANTIAGO DEL MAÑANA**

PY3-8461

En poco menos de 200 páginas, el autor propone un mundo en transición, lleno de los elementos que la dictadura de 18 años ha dejado su rastro en determinados sectores.

Diez Noches de Conjura es una novela con un desarrollo propio de algunos trabajos del género policial. La mayoría de los personajes que intervienen en ella manifiestan la mezcla del pasado, sin poder contar con él, pero buscando la manera de hacerlo.

La mayor parte se desarrolla en Santiago del futuro con una línea del Metropolitano que cruza Núñez y llega hasta La Reina y que los distintos actores de la novela utilizan para desplazarse a sus segidores.

Bandas armadas recorren la ciudad asesinando y robando con sutiles diferencias en sus móviles. Mientras unos lo hacen buscando el dinero necesario para arrancar de la Ley del Talón, otros buscan hacerse justicia ante la ausencia de ella por parte de los encargados de aplicar la ley. En el libro los grupos se forman.

Retros y sirven los intereses que en su mayoría coinciden con los suyos. En ciertos casos apoyarán a los tráficantes de drogas, que se disputan entre sí el monopolio de la distribución en Chile, como buscarán su exterminio.

Los Guardias Metropolitanos, GN (Guardias Negros), poco pueden hacer en esta lucha sin cuartel. Los personajes guardan el tango y ese es el elixir para continuar viviendo en medio de la mentira, la astucia y la corrupción.

La transición no es para que estén empleados tiempo completo y los protagonistas presentan otros trabajos; uno vende perfumes en una gran tienda, un médico de la Posta Central. Importadoras proporcionan durante el día un pretexto para continuar dentro de la sociedad.

En el eje central del libro aparece el asunto del narcotráfico, que durante la dictadura entregó a connividos personajes, que ahora en la transición, buscan reafirmar su supremacía o borrar sus huellas trasladándose a Miami.

Como una curiosidad más del libro aparece en él Mario Gómez López, el periodista reportando con su grabadora las entrevistas de la conjura del narcotráfico. Lectores de *Fontán* recordarán que el mismo periodista denunció en el Suplemento Dominical, que Chile había sido usado para lavar dinero del narcotráfico sin que hasta el momento se conociera algún resultado concreto.

Diez noches de conjura es un buen libro: se lee de un viaje, y sin pretensiones de belleza, cumple su rol de entretenimiento, proporcionándole algunas claves sutiles para comprender nuestro pasado, presente y futuro.

En la novela se logra imprimir un aire fácilmente reconocible de la capital, con frecuentes estadias en el Pedrín de Valdivia, comidas en El Pardo y pizzas en el Da Dino. También hay tiempo para reconocer La Hostería de Isla Negra y Papudo, en donde el autor se reserva el capricho de pescar que "los lucas del puerto tienen".

Es el segundo libro de Francisco Rivero, que lo ratifica como uno de los buenos novelistas chilenos, mérito ya logrado antes con *El Informe Mancini. Los Mapas Secretos de América Latina. Martes Tristes. Pequeña leyenda de una ciudad ocupada y Tópicos los días un circo.*

Fama que el ex catedrático de Filosofía antigua y de neurología hoy disfruta como Embajador de Chile en Canadá.

la bulaca n° 13

PENAS Y ALEGRIAS POR EL VIAJE DE ANA MARÍA

Sin duda es una mujer valiente. Según muchos actores, Ana María Palma es la mejor empresaria del teatro criollo. No saben cómo, pero ella siempre paga los sueldos de su elenco. Por eso su nombramiento como agente cultural de las Naciones Unidas, Estados Unidos, provocó los sonrientes encontrados.

Muchos se alegran porque es como un acto de verdadera justicia. Ella se arriesgó mucho en el régimen pasado por luchar contra la dictadura, un riesgo que fue más allá del escenario o los medios de comunicación, un riesgo que la encontró en las calles poniéndose frente al guionista que quería que la llevase a la gente. Fue vista en los canales de televisión, lo sigue estando. Pero luchó igual, sin dar tregua. Haciendo de su compañía una bancada cultural. Entonces, su nombramiento diplomático es un premio.

Pero hay otros que sienten que se vaya. *Pantaleón y las visitadoras* de Mario Vargas Llosa, que no sólo no le quieren decir adiós a la cabeza, lleva prácticamente un año invencible en cartelera. Ahí ella interpreta dos papeles, la mujer de Pantaleón y el chino. Será reemplazada por Margarita Barón, pero la duda está en qué pasará con la compañía después, sin ella y sus decisiones acertadas. La sala Abril ya es sinónimo de buenas espectáculos folclóricos. Será el como que por el viaje de Ana María pasara a engrosar la lista de crías de bohío de la capital. (Ricardo Carvallo)

"Diez noches de conjura" en Santiago del mañana [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1990

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Diez noches de conjura" en Santiago del mañana [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile