

(A1W0296) 00194865

26/12/92 p.25

CULTURA

LA EPOCA

El escritor y médico acaba de publicar su libro "El banquete"

Francisco Rivas y su nueva etapa literaria sin contingencias

Con un nuevo libro titulado *El banquete* Francisco Rivas Larraín aumentó su producción literaria. Su carrera como escritor la inició en 1982 cuando publicó la novela *El informe Mancini*, y sus más recientes producciones habían sido *Diez noches de conjura*, novela corta en onda policial, y un ensayo testimonial titulado *Traición a Hipócrates*.

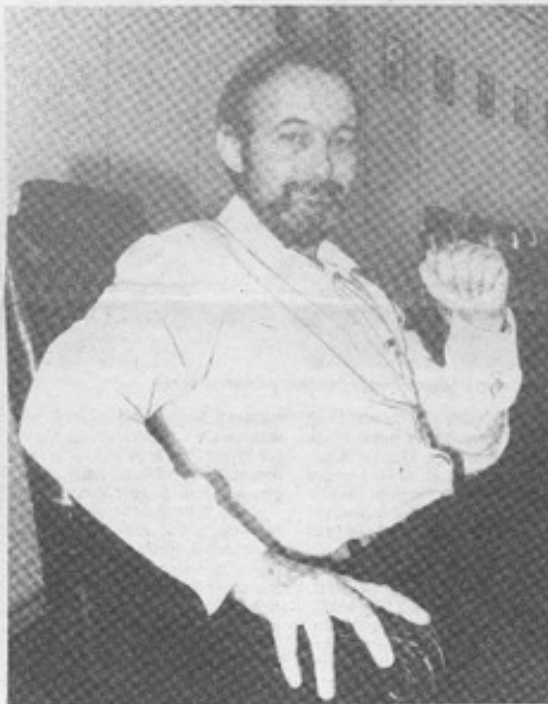
En *El banquete* aparecen nueve cuentos de variados temas ajenos a lo recurrente que fue la política en toda la producción anterior de Rivas Larraín. El autor desarrolló una vida de activa militancia contra el régimen militar como dirigente socialista y del Colegio Médico de Chile, labor que le significó requerimientos y procesos.

En este flamante libro, lanzado hace pocos días, Rivas dice que corta con la contingencia política para adentrarse en una serie de relatos que muestran las influencias de Calvino, Sciascia, Borges y Bioy Casares. "Son fantasías que buscan acompañar fuertemente al lector con hechos de mayor o menor verosimilitud".

Con el cambio de gobierno, Rivas asumió el cargo de embajador de Chile en Canadá, que ejerció hasta hace cinco meses. De vuelta en Chile está dedicado al ejercicio de su profesión de médico neurocirujano en el Hospital José Joaquín Aguirre, a la labor política desde su puesto en la dirección del Partido Socialista y, por supuesto, a escribir.

¿Qué significa este nuevo libro en su carrera de escritor?

Con este nuevo libro yo doy cuenta de mi ingreso a una nueva etapa en que el entorno ha cambiado al desaparecer la compulsión de escribir utilizando la dictadura. Por otro lado se produce



Francisco Rivas Larraín.

un nuevo estímulo que surge de la vida en una democracia recuperada.

¿Escribió estos cuentos durante su período canadiense?

Sí, estos cuentos los escribí en Canadá y por convenios con instituciones culturales de ese país van a aparecer también en Canadá traducidos al inglés y francés.

Sucintamente, ¿cómo fue esa experiencia de embajador?

Fue una experiencia excelente.

Desde el punto de vista profesional me permitió aportar a la reinsertión política de Chile en Canadá y Norteamérica, y mejorar sustancialmente el proceso comercial y de inversiones. Por otro lado, desde el puesto de embajador debí mantener contacto con la enorme colonia de chilenos exiliados (que cifras tentativas calculan en 60 mil), para informar, desmitificar, dar a entender el sentido del nuevo

período abierto en Chile, la forma en que se estaba encarando el tema de los derechos humanos y las alternativas de beneficios para el retorno, aunque no más del 2 ó 3% ha manifestado su decisión de volver porque Canadá fue un país que dio muy buena acogida a los chilenos.

¿Cómo influyó en usted como escritor el período vivido fuera de Chile?

El hecho de haber tomado cierta distancia geográfica me sirvió para mirar las cosas de manera diferente, eliminando prejuicios contaminantes que influyen en la subjetividad del escritor. Al irme a Canadá pude por primera vez escribir un libro de testimonio absolutamente objetivo, *Traición a Hipócrates*, sobre los juicios que el Colegio Médico realizó a médicos comprometidos en torturas.

En Canadá se encontró también con la literatura chilena del exilio.

Así es. En Canadá me encontré con una gran cantidad de escritores y poetas chilenos, exiliados e hijos de exiliados, que son muy activos en su producción. Es una literatura escondida que no se la conoce ni se la busca. Lo mismo pasa en Chile con la literatura canadiense porque los agentes difusores se reducen a un ámbito muy sectorial.

Para concluir, defina el contenido de este último libro.

Este libro lo editó Pehuén y en él ningún relato se parece a otro ni hay continuidad ni unidad temática de ningún tipo. Hay temas relacionados con el descubrimiento de América, el primer viaje en globo, un banquete en una casa solitaria, un relato sobre un cuadro de Mahoney, un asesinato en China, un cuento de contenido psicoanalítico.

Francisco Rivas y su nueva etapa literaria sin contingencias
[artículo].

Libros y documentos

AUTORÍA

Francisco Simón, 1943-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1992

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Francisco Rivas y su nueva etapa literaria sin contingencias [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile