



Lunes 26 de Junio de 1989

000 171314

CULTURA P. 25

¿Buenas maneras?: una necesidad

Da esperanzas la noticia de que se han vendido diez mil ejemplares de esta obra. Dios quiera que su lectura haga efecto entre nuestros compatriotas

Durante varias décadas los chilenos aprendieron a comportarse en sociedad, como se decía entonces, gracias al "Manual de Carreño", guía de buena educación obligada, que disfrutó de muchísimas ediciones.

Pero el mundo comenzó a cambiar a gran velocidad, y las normas de educación de antes se volvieron anticuadas algunas, otras absurdas, a medida que cambiaban las costumbres, las modas y las situaciones.

Y por culpa de los anacronismos del "manual", por las actitudes de la influencia romántica del siglo pasado, y por la rigidez del famoso "Manual" que no se renovó, las nuevas generaciones se quedaron huérfanas de indicaciones para saber comportarse.

¿Quién sabe si esa ausencia de tantos años sea el motivo de que las buenas maneras estén casi desaparecidas, como se comprueba en la calle, en el Metro, en la oficina, en la casa y en cualquier lugar?

Pero, como mosqueteras para resol-

ver este vacío, aparecieron tres periodistas bien conocidas como Graciela "Totó" Romero, Constanza Vergara y Esther Edwards quienes se lanzaron a la prolija tarea de poner al día la urbanidad, en una obra que titularon "Buenasmaneras".

Otras costumbres son las que debemos enfrentar hoy, pero que mantienen el mismo principio de la cortesía, aunque en la mira, actitud y aceleración propias del siglo XXI.

La idea fue óptima, si hemos de creer a las ventas: en poco tiempo han despachado los diez mil ejemplares de la primera edición, y ya entraron a la segunda.

Una de las razones de este entusiasmo por el libro fue que, en vez de su famoso y olvidado antecesor, el Manual de Carreño, esta obra está escrita en una forma amena y con bastante humor.

Sirve tanto como entretenimiento como para aclarar los puntos dudosos de esos cientos de detalles que deter-

minan nuestro trato con los demás, en las más diversas situaciones.

Y en estos meses de santos se ha convertido en un libro favorito. Tanto para quienes quieren darle una mano a un adolescente que no sabe cómo comportarse en una ocasión desconocida, como para ofrecer un gentil tirón de orejas a quien desconoce las mínimas normas de urbanidad, y encontrará aquí un ayuda-memoria indispensable...

¿Se convertirán las tres autoras en árbitros del comportamiento social chileno? No parece ser en absoluto la ambición de ellas.

En cambio, si, al revisar su libro se nota la intención de poner algo de cordialidad en las relaciones mutuas y, ciertamente, en recuperar algo de la cortesía de antaño.

No habrá besamanos ni gardenias como hace medio siglo, pero aún queda la esperanza de que los varones abran las puertas a las damas... y de que estas reconozcan la cortesía, en vez de aferrar desesperadamente su cartera, pensando que están en el comienzo de un asalto...

Los diez mil ejemplares —que para el siempre reprimido mercado literario chileno resultan una buena cantidad— no sólo las ha entusiasmado con el éxito, sino que les ha brindado una cantidad de admiradoras insospechadas. En una reciente aparición en la librería Antártica, en el Parque Arauco, las tres tuvieron que firmar bastantes autógrafos para un público entusiasmado con esta obra.

Que, aunque mantiene un humor juicioso sobre las variadas situaciones de hombre, ofrece algunas indicaciones que para muchos son las primeras y las únicas que han tenido sobre el tema.

• Rodolfo Gambetti



Las autoras captadas en el momento de entregar *buenas maneras*

Buenas maneras? una necesidad [artículo] Rodolfo Gambetti.

Libros y documentos

AUTORÍA

Gambetti, Rodolfo

FECHA DE PUBLICACIÓN

1989

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Buenas maneras? una necesidad [artículo] Rodolfo Gambetti. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile