

espectáculos

Edmundo Villarroel: "No es legítimo pensar en la privatización de la TV"

Algunas de las opiniones del intelectual y hombre de teatro: "La privatización tiende a generar la subcultura, los infravalores y los subvalores".

"Con ella el Estado pasa a ser un remedo de Estado al haber entregado la televisión a la voracidad de la empresa privada extranjera o nacional".

Por Rigoberto Carvajal

Edmundo Villarroel es un hombre bastante integral en lo que a cultura se refiere, para los amigos de los títulos les podemos decir que es actor, director de teatro, periodista, profesor universitario, muy estrenado en el extranjero como dramaturgo, abogado y uno de los llamados "pesos pesados" en el ambiente artístico-intelectual chileno.

Edmundo nos habla de su posición, de lo que ve en la privatización que quiere llevar a cabo el gobierno.

LOS DOS ASPECTOS

"Creo que hay que distinguir dos aspectos en cuanto a la privatización de la televisión. Un concepto abstracto teórico y otro práctico contingente. Desde el punto de vista de la privatización de los

medios de comunicación también hay que estar claro que la privatización va en función de un concepto del lucro de la empresa privada y, fundamentalmente, de la venta de los valores culturales a una masa que está obligada a ver televisión por un problema de tipo socioeconómico y por no tener acceso a otro tipo de espectáculos que deba financiarse. Por lo tanto, la privatización implica un fenómeno mucho más complejo, que en la actual coyuntura significa que el Estado pasa a ser un remedo del Estado, al no tener ninguna influencia en la construcción de los niveles culturales de nuestra sociedad".

¿CANAL 7?

"Partamos del supuesto que el canal 7 actual no es



Edmundo Villarroel: "No es que canal 7 sea malo, es pésimo, pero manejado por esa gente..."

malo, porque es pésimo, pero el principio de que este canal sea malo y que todo lo que se haga ahí sea malo o pésimo no implica que la gente con talento, con capacidad o con cultura no pueden transformar ese pésimo canal en un buen instrumento cultural en función de una sociedad, de un Estado que le interesa un mejor nivel intelectual para los ciudadanos".

¿Pero qué genera la privatización en sí?

"Creo que la privatización, entre otros peligros, tiende a generar en este instante en Chile la subcultura y los infravalores y los subvalores y la concepción absoluta de una sociedad en la cual los sujetos sean tratados como compradores y no como seres humanos con un pensamiento digno. Por lo tanto, creo que no es el momento adecuado y menos el actual como para que se legisle sobre una materia en la cual está en juego el despeque histórico de nuestro país. Personalmente creo que

sería extraordinariamente importante una legislación sobre la televisión, pero que se entendiera que la televisión no ha de ser el mero negocio que en este momento es, donde los dos canales "autodeterminados universitarios" operan con un criterio intensamente comercial, donde no hay programas de tipo cultural; donde se contrata a lo menos representativo del talento y donde cualquier figura aparece transformada en un líder de opinión, por efecto también, de que en este instante la propia prensa escrita está al servicio de la prensa audiovisual. Es decir, hemos llegado a una etapa en la cual todo gira en torno a la televisión. Y la televisión que debiera ser un instrumento de desarrollo se está transformando en un instrumento de estancamiento, deterioro, donde aparecen los valores del crimen, de los concursos, los valores del facilismo, donde aparecen hasta este momento los que no debieran aparecer en televisión, por

que la lista de los censurados que es sinónimo a la lista de los con talento, no tienen opción a la televisión.

¿Se habla de una legislación?

"No se puede pensar en una legislación con criterio contingente, sin una norma que tenga un imperio para todas las circunstancias jurídicas. Cualquier gobierno, sea de facto o legítimo, el que está en el poder. Por lo tanto, yo creo que en este instante no es legítimo pensar en privatizar la televisión porque privatizar la televisión también está significando que es entrar a un concepto de desnacionalización. Porque da la impresión que en este momento, el actual gobierno está desnacionalizando a Chile, lo está haciendo un país no chileno, porque está entregándole a la voracidad de la empresa privada, sea nacional o extranjera, todos los valores y los bienes históricos que han sido tradición de nuestra cultura.

Edmundo Villarroel, "No es legítimo pensar en la privatización de la TV" [artículo] Rigoberto Carvajal.

Libros y documentos

AUTORÍA

Villarroel, Edmundo

FECHA DE PUBLICACIÓN

1989

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Edmundo Villarroel, "No es legítimo pensar en la privatización de la TV" [artículo] Rigoberto Carvajal. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile