

La Prensa Lirico 22-V-1991 p.5

664687

000186413

Artes y Letras

"DON BENITO RIQUELME GONZALEZ"

Tres este nombre y apellido está la figura de un talquino de oro, tal cual lo presenta con luces muy humanas la periodista y escritora Amparo Pozo Donoso, quien también tiene un conocimiento de altos quílates, como don Benito.

Ahora esta inquieta y capaz escritora de Talca nos sorprende, porque pienso que es una de las empresas migratorias verdes, con su libro "Don Benito Riquelme González".

Para escribir acerca de alguna de provincia hay que llevar la provincia muy adentro. Subió al go de don Benito Riquelme, de sus alturas bonachonas, de su maestría con el pincel y con la pluma, en resumen de un ocreo maestro, nacido en el interior en un mundo de calles chudachas, de antiguos corredores, de plantas y de flores, todo en medio de un grupo familiar alegre, unido. Pienso, como trasciende de las amables páginas del libro de Amparo Pozo, que don Benito era un embalero a lo antiguo, de esos, como sucede, que ya no se dan...

Nuestra escritora hace discutir a su bondadoso personaje por las plazas y calles de un Talca reciente; es fácil imaginarse como le saludan, con gran afecto, de una oreja a otra, como le saludan, alegramente, en cada esquina, como se lo rosalen en el Cuartel General del Cuerpo.

Amena libro éste, Amparo abraza a ese don Benito desde su cuna centídiana "El Relicario", que murió en los años 60 en el diario "La Mañana", soterrado,

endilgaba estas versinas a sus compatriotas:

Los aristocatas talquinos
de chapéo de fiesta,
atravesados con gruesas
cadenas de oro y coleras de
auténticos brillantes,
escribían el mediodía en La
Piedra de los Lobos, como
se llamaba la esquina del

Banco de Chile, con sus
verdes rocas de Rauquén.

Es generosa Amparo Pozo con su don literario y sus claras que repite. Su pluma suave y expedita se ha variado en valiosos libros anteriores, en los que hay honestidad en la investigación, desayuntada en el lenguaje, sin ser amar por las cosas de su

tierra. Ahí están para ameritarlo, "Poemas y Proyas", 1974; "Mária de Tapituc", 1985; "Desde El Alfa a La Mañana", 1987; "Ana Pavlona, ideal e inspiración del ballet", 1983; ahora "Don Benito Riquelme González". Es una peregrina faena en el ámbito provincial. Alguien tiene que hacerla y hacerla bien.

1920 Oscar Ramírez Merino



"Don Benito Riquelme González" [artículo] Oscar Ramírez Merino.

Libros y documentos

AUTORÍA

Ramírez Merino, Oscar, 1920-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1991

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Don Benito Riquelme González" [artículo] Oscar Ramírez Merino. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)