







Paulina García: "Cariño Malo" hace pensar, y eso es el fin que, para mí, tiene el teatro".

212 R  
SANTANDER, 1983. 21.

## Paulina García

# La "parada" teatral de una Eva pasional y sensible

**MALICA BERNICIA**  
Paulina García cobró notoriedad por su capacidad de hablar muy rápido y con trábalengüas en dos avisos televisivos. Claro que antes había hecho diversos repelés: hace siete años debutó en *¿Dónde está la Juventud?*, tuvo un reemplazo en *La cuadrilla Lola*, una reposición de *Maria Mardonio*, y el año pasado actuó en *Buster Keaton*.

Suspendió los estudios de Teatro, antes de egresar de la Universidad Católica. Esperaba a su primera hija —que ahora tiene 4 años— y no pudo más de correr entre la escuela, el trabajo y la casa.

### Cartero y payaso

Trabajaba desde que salió del Villa María y se fue a vivir sola. Atendió mesas en una pizzería, fue cartero, baby-sitter, y aguado de payaso en cumpleaños infantiles. Todo esto, mientras cursaba, a un mismo tiempo,

Actualmente graba su quinta telenovela, *El milagro de vivir*, para Televisión Nacional. Actúa

Es una de las integrantes del elenco de "Cariño Malo", montada en la sala de la Universidad Católica.

años, se reunió con dos compañeras de Teatro para resolver el tema de la mujer de su generación: "la de los últimos 16 años que vivió con constante miedo, y por eso entablió relaciones amorosas bastante variadas", dice.

Hace un año decidieron que la obra *Cariño malo* tenía que ir, y en serio. Las tres egresadas de la Católica no querían un teatro marginal, pero necesitaban un mecenazgo que recogiera la idea teatral. Su seguridad convenció a Ramón López para brindarles el Teatro de la Universidad Católica, donde se presenta actualmente la obra.

Eva, convive la doble carga de pasión sexual, unida a una vulnerable sensibilidad.

—Por eso Eva está en permanente inestabilidad, o en equilibrio precario constante, en el cual todo está a punto de transformarse—, dice la actriz.

Acerca que los hombres no están ajenos a esta problemática, y que aunque tratan de plantearse una apertura hacia el mundo femenino "no saben sacarle el machismo de encima y muy pocos llegan al cierre bueno".

### Ideas y amores nuevos

Por algo *Cariño malo* representa, en cierta forma, "una parada" de invitación para hacer reflexiones a los espectadores, y en especial a los varones. "Unos la aplaudan, otros se justifican, otros la rechazan o critican".

De la obra, nadie sale impavido. De pronto surge una pregunta, o la rabia, la angustia o cualquier emoción que se tenga adentro.

—*Cariño malo* hace pensar, y

# **La "parada" teatral de una Eva pasional y sensible [artículo]**

## **Maura Brescia.**

Libros y documentos

### **AUTORÍA**

Brescia, Maura, 1943-

### **FECHA DE PUBLICACIÓN**

1990

### **FORMATO**

Artículo

### **DATOS DE PUBLICACIÓN**

La "parada" teatral de una Eva pasional y sensible [artículo] Maura Brescia. retr.

### **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

### **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

### **UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)