

10 numero 15-VII-1990 .P. 18. Supl.

AAK6273

MUJERES DEL SIGLO XX

Su limpia tez está plagada de infinitas arrugas de profundidad poco común que le llevan a uno a sus ojos azules. Muy dinámica, fuerte y decidida en sus movimientos, lo que primero impacta es su mirada. Una mirada que a uno lo deja indefenso, transparente. Así describe a la madre Teresa de Calcuta, el periodista Waldemar Verdugo-Fuentes en el libro "Ocho mujeres del siglo XX". Una selección de entrevistas a diferentes mujeres destacadas en los últimos noventa años. Ellas son Sara Montiel, Candice Bergen, Alicia Alonso, María Félix, Martha Graham, Guadalupe Pita Amor, Joan Báz y la madre Teresa de Calcuta. Agnes Gonxha Bejoxhiu, el verdadero nombre de la religiosa, realizó su

noviciado en la India antes de cumplir los 18. Enseñó geografía en una escuela de Calcuta y luego fue su directora. En esa época vivió una experiencia decisiva. "Me encontré un día en las cercanías del Campbell Hospital, cuando mis ojos tropezaron con el espectáculo de una pobre mujer que estaba agonizando de hambre al lado de esa casa de salud. La recogí y traté de conseguir alojamiento para ella en el hospital. No me atendieron porque la mujer era pobre y tuve que cerrar sus ojos a la vida en la misma calle". Dejó el convento para trabajar en los barrios bajos de la ciudad. Cambió su hábito por un sari blanco de bordes azules y una cruz en el hombro y formó la Congregación de las Misione-

ras de la Caridad. La mujer sin alma, la devoradora, la mujer de todos. Esa es María de los Angeles conocida mundialmente como María Félix. Indiscutiblemente fue una de las figuras más brillantes del cine mexicano y del cine francés. En los 40 cambió bruscamente la imagen de la mujer en el cine, hasta esa fecha dócil y desgraciada. Sus personajes no se humillaban, no pedían perdón. Fue la guerrillera que decidía junto al hombre. Estuvo casada con Jorge Negrete, con Agustín Lara y con el magnate francés Alex Berger, del cual envidió. Esta diva, que nació el 8 de abril de un año que mantiene oculto, reconoce tener un carácter tenaz, heredado que su padre. "Yo no lloro jamás, aunque he sufrido. ¿Bah! ¡no! ¡sufirir es una palabra severa! ¿Sufirir? ¡No! He tenido salud, riqueza, amor, ¿qué más?". Pero luego reflexiona: "Tal vez hubiera sido bueno llorar un poco...". En Estados Unidos, años después, surgió otra estrella muy sensual: Candice Bergen. Pese a haber alcanzado la fama y la riqueza, esta bella mujer procura llevar una vida muy quieta. "Sólo como pescados, frutas y vegetales. Por las mañanas salgo a correr con mi marido y procuramos acostarnos muy temprano. He preferido mantenerme así para cuidar mi salud mental". La música de Joan Báz fue reconocida a nivel mundial a fines de la década de los 50. Sus actividades políticas en contra de la violencia y a favor de las minorías raciales la llevaron en dos ocasiones a prisión. "Para ser un verdadero activista en pro de los derechos humanos no se debe mantener ninguna posición ideológica".

00186168



Mujeres del siglo XX [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1990

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Mujeres del siglo XX [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa