

El poeta Guillermo Valenzuela

EDUARDO VASSALLO

Otra obra en marcha es ésta de Guillermo Valenzuela: *Escena soñada en un camastro de Omsk*. Textos que se hacen en el recorrido de la ciudad por un paseante que se detiene en las zonas de padecimiento, seres en actividades mínimas, marginales, como expulsados de una polis en la que les está vedado comerciar, y que sólo pueden atravesar de punta a punta, pero sólo como recolectores de los desperdicios que la gran feria deja.

Baudelaire es ya un poeta que transita su urbe, que busca en las sombras de la Ciudad Luz los otros rostros, las escenas parisinas que nadie retrata.

Ese ejemplo pareciera aquí estar presente, al fin de las calles de América:

"Toda la historia está escrita en los papeles que

el paisaje muerto cubren
y nos hicimos recolectores
travesando el desierto

iluminado
de las calles
desplazados hacia lo que

creímos eran nuestros
cuerpos

Trastocando la sombra
manejando el silencio

Quisimos llegar para
entregarte estas bolsas

llenadas de vida
Para redoblar el cuidado

de tus pasos en este largo
camino

Pero sólo pudimos llegar a
ver la mancha de ceniza

sobre el asfalto
Y nada más reclinados

como si tu pocho fuera
la dura

almohada de vacíos sueños
Oímos repicar en la noche

patas de perro con miedo"

Un texto que funde cierto desencanto libniano, más la concepción kafkiana de algunas instituciones como el hotel, los tribunales de justicia, la catedral, el hospital, lugares todos que suponen el auxilio y el asilo, pero que devienen en calabozo, en el sitio por excelencia del desamparo, se observa en un poema notable. Y dice:

"Llegar a última hora al
hall vacío

De una posta de urgencia

buscándolas prematura-
mente

Una noche deslie su capote
de estrellas

El cabo de guardia redobla
su paseito sobre la losa

Ennegrecida de papeles
escupos colillas

No la hilera imaginaria de
cabezas encorvadas

en la banca
Sino un cuerpo

deshidratado que ya no
afirmará su piel

Arrimado a la noche como
si los cartoneros

Que arrastran sus carretas
despegaran al cielo

la imagen

Y el regalo fuera esta
condena de verme y verlas

En la proximidad asfixian-
te del pasillo

Unidos al destino como si
al fondo hubiera un saco

Una puerta de escape para
nadie

En el bosque de miseria
de no saber

Ya nada de esta vida."

Valenzuela publicó en
1987 *Fabla Cruffity*; en

1989 ganó la beca Pablo
Neruda.

El poeta Guillermo Valenzuela [artículo] Eduardo Vasallo.

Libros y documentos

AUTORÍA

Vassallo, Eduardo 1963-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1991

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El poeta Guillermo Valenzuela [artículo] Eduardo Vasallo.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile