



Las estrofas de Ulises

Notas de viaje, de Pedro Vicuña (Ediciones Documentas. Santiago, 1988. 34 págs.)

Aire en transparencia, inteligente y alto nos trae este buen libro. *Notas de Viaje* enlaza, combina dos registros: por un lado aquel Mediterráneo y Egoo, esencialmente; por otro, ese de la infancia y el tango, también, en lo lejano.

La evocación es clave, nunca la nostalgia: "Atrás, déjén ahora tu

madeja / rueda de mi alma; / lo que has visto lo que la ola rota / diserrán en el tiempo..." Aunque también se inquieta, desgarrándose pregunta: "*¿Quién habla... quién dijo el garrote?, el silencio perpetuo? / Quién dijo, repitiendo asiebrado, delirante, la guadaña?*"

Una poesía, ésta, que no sólo está cercana a lo propio, a lo nuestro, a lo que ha sido: también nos encierra, rotunda, en un mundo personal, fieramente en él, hipnotizados en su ritmo, en su aire, en su cadencia.

Hay sentido en este hacer y en este verso. Este viaje invita y desafía; este

viaje donde el tiempo es el que lleva, nos trae y debe hacernos regresar a estas notas indispensablemente releídas, cier-
tas. En su cima: "*Algo más debe haber detrás de tanto verbo roto*". (ANDRÉS MORALES) ■



CAJCE 141 DEL 24 AL 26 DE NOVIEMBRE DE 1988

000 165708 5760 .1 .45 4151

Las Estrofas de Ulises [artículo] Andrés Morales.

Libros y documentos

AUTORÍA

Morales, Andrés, 1962-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1988

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Las Estrofas de Ulises [artículo] Andrés Morales. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile