



**Las estrofas de Ulises**


Notas de viaje, de Pedro Vicuña (Ediciones Documentas. Santiago, 1988. 34 págs.)

Aire en transparencia, inteligente y alto nos trae este buen libro. *Notas de Viaje* enlaza, combina dos registros: por un lado aquel Mediterráneo y Egeo, esencialmente; por otro, ese de la infancia y el tango, también, en lo lejano.

La evocación es clave, nunca la nostalgia: "Atrás, detén ahora tu madeja / rueca de mi alma; / lo que has visto lo que la ola rota / diseñó en el tiempo..." Aunque también se quiere, desgarrándose pregunta: "¿Quién habla... quién dijo el garrote?, el silencio perpetuo? ¿Quién dijo, repitiendo afiebrado, delirante, la guadaña?"

Una poesía, ésta, que no sólo está cercana a lo propio, a lo nuestro, a lo que ha sido: también nos encierra, rotunda, en un mundo personal, fieramente en él, hipnotizados en su ritmo, en su aire, en su cadencia.

Hay sentido en este hacer y en este verso. Este viaje invita y desafía; este viaje donde el tiempo es el que lleva, nos trae y debe hacernos regresar a estas notas indispensablemente releídas, ciclistas. En su cima: "Algo más debe haber detrás de tanto verbo roto". (ANDRÉS MORALES) ■



000 165708 560.1.45 4151

CALLAO 184 DEL 14 AL 20 DE NOVIEMBRE DE 1988

## Las Estrofas de Ulises [artículo] Andrés Morales.

Libros y documentos

### AUTORÍA

Morales, Andrés, 1962-

### FECHA DE PUBLICACIÓN

1988

### FORMATO

Artículo

### DATOS DE PUBLICACIÓN

Las Estrofas de Ulises [artículo] Andrés Morales. retr.

### FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile