

000195533 AAN 2109
La Época 16.1.93 p. 35

CRÍTICA DE TEATRO

El sueño de Clara

EDUARDO GUERRERO

De Horacio Videla. Compañía de Teatro Provisorio. Con: María José Núñez, Daniela Lillo, Macarena Arrigorriaga, Carolina Cifras, Cecilia Canto, Sergio Córdoba, Benjamín González, Mario Ossandón, Horacio Videla. Dirección: Horacio Videla. Músicos: Juan Pablo Bosco, Francisco Bosco. Vestuario: Pablo Núñez. Instituto Cultural de Las Condes.

No cabe la menor duda que, desde una perspectiva de la creatividad, el valor del teatro chileno de estos últimos años está centrado en el trabajo de algunos grupos que ha revitalizado nuestra escena; entre ellos, Gran Circo Teatro, Teatro de La Memoria, Teatro del Silencio, Teatro de Fin de Siglo y Teatro de La Troppa. En esta misma óptica, apelando a una llamativa teatralidad, la Compañía de Teatro Provisorio surge con una propuesta interesante, de hermosa factura y contagiosa vitalidad.

En el título de la obra —*El sueño de Clara*—, se sintetiza la anécdota propiamente tal; en efecto, Clara es una niña de nueve años a quien, a causa de una elevada fiebre, le colocan una inyección. En ese momento, entre

el mal (en estricto rigor, Clara debe despertar de su sueño).

En todo caso, los problemas descritos quedan sobrepasados a la hora de evaluar el conjunto de la representación, por varios factores dignos de mencionarse: el trabajo actoral, el sentido armónico de la coreografía, el aporte en vivo de la música (un lenguaje que señala concretos significados), la belleza del vestuario, el colorido del montaje acorde al espacio donde tiene lugar este juego imaginativo.

Muchos de los integrantes de la compañía tienen a su haber algunos años de trabajo en teatro callejero y, en cierta forma, son discípulos de la escuela de Andrés Pérez en nuestro país (por tanto, además, les cabe la participación de *La negra Ester*, el tan comentado "mito" de nuestro teatro). En este sentido, queda latente una férrea disciplina actoral, un convincente dominio del cuerpo, además de lo espectacular que resulta el desplazamiento arriba de los zancos y los diversos alardes de acrobacia y malabarismo. Todo esto conforma un espectáculo lleno de fantasía e imaginación, donde el espectador recibe constantemente múltiples imágenes que nublan su univer-

El sueño de Clara [artículo] Eduardo Guerrero.

Libros y documentos

AUTORÍA

Guerrero del Río, Eduardo

FECHA DE PUBLICACIÓN

1993

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El sueño de Clara [artículo] Eduardo Guerrero.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile