

#### Carolina Aránguiz SANTIAGO

Tenía una cantidad de material guardado que si no lo editaba ibe a terminar quemándolo, cuenta. Así nació Tercera revelación, el primer libro de poesía de Juan Páblo del Río. Se trata de una autoproducción que editó gracias a la ayuda de algunos amigos. Pero no se vaya a creer que no se toma en serio esto de escribir.

Se define como poeta. Más bien metapoeta. Explica: "Para mi poetas poetas son García Lorca, de Rokha, Huidobro, Fernando Pezoa. Yo hago metapoesía porque no es una poesía en el rigor

## "Tercera revelación" de un poeta nuevo

que yo entiendo"

Lo suyo es la poesía a través de la imagen. Lo que el define como "una especie de poema-clip: un poema que desde fragmentos de imagen construye una nueva reali-

También es metapoesía porque es libre en el verso, Está convencido que el oficio de poeta -"labor

oficio de poeta "labor bastante sola y dificil", es también una forma de ver el mundo. "Uno no sólo es poeta porque escribe sino porque a través de la poesía se llega a los demás autores y se aprende a conocer más al hombre

De su primer poema, que escribió cuando tenía apenas diez años, aún recuerda los últimos versos. Fue una especie de prueba para él. inolvidable. "Soy disléxico y era muy malo en Castellano. Era el porro del curso. Hubo un concurso en que se llamó a los alumnos del colegio".

Juan Pablo ganó, para

sorpresa de sus profesores.

Desde entonces asumió que escribir era una necesidad del alma. Y hoy apones si es capaz de hacer una carta... siempre termina convertida en un poema.

A los 32 años está dedicado a la versa de cerárnica, de imprenta, de corbatas, en fin de lo que se pueda vender. Así subsiste.

Ahora agregó su libro al listado de productos. Quiere ofrecerlo personalmente. Y, asegura, sus compradores han sido sus clientes habituales.

Pero, Tercera revelación, deberá esperar aún hasta encro cuando será será lanzado, en el Instituto Cultural de Las Condes.

Su libro intenta atrapar el misterio del mito. Por ello su nombre, a modo de juego con la historia de Fitima. Y con su sentido apocalíptico, también presente en la pocaía de Del P.o.

Pese a ello, no es desesperanzadora, dice. "Todavía creo que el ser humano tiene esa capacidad de poder robarle el fuego a los dioses y, desde las crisis más profundas, poder salir adejante v assuir vivo en el universo".

y seguir vivo en el universo". También salpica toques de humor, más bien de ironía. Tres partes contiene este libro. Tres visiones de este poeta;

 -Una ossológica, una telúrica y otra axiomática, pero en realidad gira en torno a una ironía crítica sobre el poder.

AAN0303

La Nación, Martes 22 de Diciembre de 1992

.34.

000194871

# "Tercera revelación" de un poeta nuevo [artículo] Carolina Aránguiz.

## Libros y documentos

## **AUTORÍA**

Aránguiz, Carolina

## FECHA DE PUBLICACIÓN

1992

#### **FORMATO**

Artículo

### **DATOS DE PUBLICACIÓN**

"Tercera revelación" de un poeta nuevo [artículo] Carolina Aránguiz.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

Biblioteca Nacional Digital

## INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

## **UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile