

28

1988

185 533 CULTURA AAR 4901

La Epoca, domingo 30 de junio de 1991

Triunfó en el concurso con su novela "De golpe, Amalia en el umbral", que escribió en los Estados Unidos

Ana María del Río, la escritora que ganó el Premio Novela Andrés Bello 1991

"Los protagonistas de la novela son los integrantes de una familia bastante rara. Ellos viven en una casa semidestruida, sin escaleras. Hacen cosas extrañas, como no salir".

ALEJANDRA GAJARDO
Cuando llegó de Estados Unidos, donde logró una maestría en literatura, sus sobrinos le tenían el departamento lleno de afiches de bienvenida.

La escritora Ana María del Río vino a radicarse con su familia en la ciudad de Arica, donde trasladaron a su marido, y a presentar su último libro titulado *De golpe, Amalia en el umbral*, que ganó el premio Novela Andrés Bello de este año.

Es su tercera publicación. Antes lanzó *Orzido de Carmen* y *Tiempo que había*.

Cuenta que *De golpe...* nació a raíz de su nostalgia por Chile. Tuvo la necesidad de estar presente el país, aunque sea por medio de concursos de cuentos.

—Había empezado con su cuento que se fue hinchando hasta llegar a ser una novela demasiado grande. Lo tuve que acortar y linar. Después lo maadé, pero jamás en la vida pensé que iba a ganar.

Y le fue bien, a pesar según ella, de que estaba viviendo afuera, "y uno queda en los sueños y en la manera de escribir". Por eso escogió el tema de una familia encerrada en una casa y que no sale a luz exterior.

—Los integrantes de esa familia son un poco raros. Viven en una casa semidestruida, sin escaleras. Hacen cosas extrañas, como no salir nunca. Para calefaccionar la casa rompen los armarios.

Logo aparece un personaje, "que es el normal", y se horroriza por las acciones de "esa tropa de locos", que están destruyendo el patrimonio familiar por la manía de no salir.

—Pero el no salir, no era tan disparatado, sino que se justificaba por el miedo, la represión y la incertidumbre.

Según Ana María del Río, trató de crear "personajes típos". Hay de los responsables, que siempre hacen lo que se les manda, y también de los creativos locos, que no saben de horarios.

Amalia y la salida

Sus temas recurrentes son familias venidas a menos, pero piensa que a pesar de eso no se parecen a los del escritor y Premio Nacional de Literatura José Donoso:

—El tiene un tratamiento magistral de la vejez, que yo no tengo. Donoso es sobrecogedor y aterrador, especialmente por las situaciones sin salida. Mis personajes postulan a una, que existe en alguna parte del universo.

En *De golpe, Amalia en el umbral*, la salida es la protagonista. Ella llega a la casa de la familia encerrada, huyendo de una persecución:

—Es una niña adolescente que causa la debilidad de todos los hombres jóvenes que nunca habían visto una mujer de esa edad. Ellos se enamoran de Amalia, e incluso las mujeres sienten la seducción de ese personaje. Es fiera, llena de rabia y de cosas del "mundo de afuera".

La diferencia de *Amalia...* con otras de sus obras como *Orzido de Carmen*, según Ana María del Río, es la locura y "la necesidad de hablar de cosas que no fueran costumbres familiares".

—Escribí *Amalia* en Estados Unidos y allá sentí la necesidad de crear personajes que hicieran cosas que nadie hace. Quizás porque la sociedad norteamericana es muy reglamentaria y todos realizan cosas al pie de la letra.

Orzido de Carmen, en cambio, es el relato de una familia que vive en el centro de Santiago, que encierra a una niña y provoca incesto con su hermanastro.

Después de esa primera publicación, vino *Tiempo que había*, que ganó un premio de la Universidad de Miami, pero sólo se publicó en esa ciudad, por un convenio con la editorial:

—Pero espero que llegue a Chile, dentro de estos días.

En estos momentos está ocupada en un proyecto de novela, que dice que será muy distinta. Su título será *Requiem de fin de siglo*:

—La protagonista es inválida y reniega por los acontecimientos que le ha tocado vivir en la caída del siglo.



Ana María del Río cuenta que su novela nació a raíz de su nostalgia y del deseo de estar presente en Chile.

Ana María del Río, la escritora que ganó el Premio Novela Andrés Bello 1991 [artículo] Alejandra Gajardo.

Libros y documentos

AUTORÍA

Gajardo, Alejandra

FECHA DE PUBLICACIÓN

1991

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Ana María del Río, la escritora que ganó el Premio Novela Andrés Bello 1991 [artículo] Alejandra Gajardo. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile