



Martes 20 de Noviembre de 1990

CULTURA P. 31

Escritora Ana María del Río ganó el Premio de Novela Andrés Bello 1990

La autora, que obtuvo el galardón por su obra "Amalia en el umbral", reside en E.E.UU. y se enteró del galardón a través de LAS ULTIMAS NOTICIAS.

"Para mí esto es algo que significa mucho porque escribí el libro con el pensamiento puesto en Chile", dijo la escritora Ana María del Río, quien reside en Estados Unidos, al enterarse de que había ganado el Premio de Novela Andrés Bello 1990 con su obra "Amalia en el umbral".

La autora supo la noticia telefónicamente a través de LAS ULTIMAS NOTICIAS, que la llamó hasta Pennsylvania para darle la buena nueva. La decisión del jurado, que eligió su novela de entre casi 50 participantes, fue dada a conocer en la tarde de ayer. "¡No me digas!", fue su primera reacción. "¡Gané el Premio de Novela Andrés Bello!", contó luego a su familia, mientras los gritos y aplausos de sus tres hijos se escuchaban por la línea telefónica.

"Estoy muy emocionada. Voy a ir a Chile a buscar ese premio como sea. Esto me da una gran alegría porque «Amalia en el umbral» era una novela muy importante para mí", contó la escritora, que en 1986 obtuvo el Premio María Luisa Bombal.

La autora chilena acaba de ganar también el galardón Letras de Oro, otorgado por la Universidad de Miami y el Instituto de Cooperación Interamericana a escritores hispanohablantes que residen en Estados Unidos.

Ana María del Río contó que "durante el tiempo en que he estado aquí —tres años— he pensado mucho en Chile y en el proceso chileno. Empezó a transformarse en algo muy obsesivo y muy mágico. Surgió primero un cuento pequeño que se llamó «Con viento fresco». Lo leyó mi marido (Jorge del Río) y me sugirió que hiciera algo más largo con ese mismo tema".

Trabajó todo el verano en el proyecto y de ello surgió "algo muy largo e inflado. Así que lo borré del computador y lo convertí en una novela corta, un intento de novella. Pero al borrarlo ya tenía muy claro lo que quería expresar: este horror de encontrarse con un Chile cambiado y con una gente obligada a estar encerrada pero que seguía siendo inmensamente chilena, al igual que yo, que estaba encerrada



El jurado, presidido por Hugo Montes, elogió la obra de Ana María del Río (a la izquierda).

pero afuera, imposibilidad de volver".

La novela muestra, en un contrapunto, el mundo cerrado de una familia circense, donde reinan la maravilla y el encantamiento; y el mundo externo donde ocurren situaciones completamente distintas, un país que se puede reconocer como el Chile de los últimos años. El punto de encuentro entre ambos universos es una mujer perseguida de la cual todos los miembros del circo se enamoran.

"Obtener este premio es un honor enorme porque es el más importante en narrativa en Chile", declaró la escritora, quien se encuentra realizando un doctorado en literatura latinoamericana en la Universidad de Pittsburgh desde principios de año. "Quiero ir a Chile, de todas maneras, a recibir este premio. Ahora, regresar definitivamente sólo podré hacerlo en 1992,

aunque echo muchísimo de menos a mi país", añadió.

"La creación literaria es muy importante para mí pero es muy difícil escribir desde afuera. Esa novela la envié al concurso con esperanza pero sabiendo que iban a concursar grandes escritores en Chile", manifestó.

El jurado estuvo presidido por Hugo Montes e integrado por Enrique Lafourcade, Alfonso Calderón, Ana María Larrain y Antonio Avaria. Montes alabó el carácter alegórico de "Amalia en el umbral" y el lenguaje creador y poético de su autora, "que no elude lo fuerte pero tiene una sabiduría y una fineza dignas de ser destacadas".

Lafourcade, en tanto, dijo que la novela "recuerda el mundo de Fellini" y destacó el "lenguaje coloquial e inesperado" de la escritora.

El jurado concedió también una mención honoraria a la novela "La adivina de la calle Catedral", de Gabriela Lezaeta, y dejó otras seis obras como finalistas en atención a sus méritos. Ellas son: "El espejo de arena", de Antonio Rojas Gómez; "La partida", de Jorge Calvo; "Los gatos con botas", de Fernando Emmerich; "Mauricio Rugendas", de Luz Larrain; "Así en el cielo como en la tierra", de Enrique Moletto; y "Las mentiras del doctor Maturana", de Roberto Yrarrázaval.

El galardón, que se otorga por sexta vez, consiste en 400 mil pesos y la publicación de la novela premiada.

000182258

Escritora Ana María del Río ganó el Premio de Novela Andrés Bello 1990 [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1990

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Escritora Ana María del Río ganó el Premio de Novela Andrés Bello 1990 [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile