

Viernes 28 de Mayo de 1993 In Viltermen Natichen CULTURA J. 37

Ana María del Río: "Descubrir el cuerpo es un camino para hallar al ser completo"

Su última novela, "Siete dias de la señora K.", narra el viaje de una mujer hacia su mundo erótico íntimo y su afirmación en la sensualidad.

"tin una ráfaga de tres semanas y media" escribió Ana Maria del Río su última novela, "Siete dias de la señora K.", la historia del autodescubrimiento erótico de una mujer que ha vivido atrapada por un entorno machista y agobiante

Antonio Skármeta fue el encargado de presentar este relato breve, publicado por Planeta, durante una monia de gran concurrencia de público que emocionó y sorprendió a su autora.
"La escritura es algo tan solitario que estos lanzamientos significan ponerse en contacto con la maravilla y lo temible de una masa lectora", dijo. Sobre todo porque las palabras de Skármeta colocaron, a su juicio, "una alfombra de oro al camino del libro. Creo que él lo entendió muy bica: no se trata de una trinchera femenina, es también una novela para que lean los hombres". Ana Maria del Rio (44 años, profe-

sora de literatura, casada, tres hijos) vive en Arica desde hace dos años, pero hasta 1991 residió en Estados Unidos, donde cursó estudios superiores en las universidades de Rice y Pittsburgh. Ha ganado tres importantes galaridones: los premios chilenos «Maria Luisa Bombal» y «Andrés Bellos, y el norte-americano «Letras de oro» que otorga la Universidad de Miama. Se la considera la voz femenina más importante de la narrativa joven.

El tema de la mujer enfrentada a su propio cuerpo, contó Ana Maria, "es-taba presente hace tiempo en mi, un poco como una tranca. Siempre he admirado a las mujeres que parecen choricar sex-appeal. Quise escribir sobre eso y así salió este personaje, que tiene algo de mi y que, yo creo, tiene algo de muchas mujeres".

La historia de la señora K. es la una mujer callada y dominada que se siente como hecha de corcho, pero que logra



De sus cuatro navelas, "ésta es la que más me costó dar a luz", confesó la autora.

reconocerse en la sensualidad de su erotismo gracias al viaje intimo y per-sonal que emprende cuando queda sola en su hogar por siete dias.

"Postulo que ése es un camino para "Postato que ese es un camino para hallar al ser completo que, por cierto, es más que puro cuerpo. Conocer bien el cuerpo es un trozo pavimentado de ese camino como de nebulosa que es llegar a conocerse", nfirmó la escritora. A la vez, está segura de que la anécota del libro refiere "una sucrte de tranca de las mujeres de mís generación, no de las ióvenes de hos, y también de algo. las jóvenes de hoy, y también de algo que ocurre más en provincia que en la

El libro corresponde a este periodo ariqueño de su vida en el cual, curio-samente, ha escrito poco. "He estado

un poco de dueña de casa, de escñora K.o -rie-, algo que hago pésimo. He tenido bastante tiempo para mí, pero eso no siempre calza con una gran productividad. Yo necesito escribir apu-

—¿Concuerda en que el libro recuer-da la narrativa de Maria Luisa Bombal?

Lo dijo Skårmeta en la presentación y, fuera de halagarme, me sor-prendió. Pensé que la Bombal era de mundos más reconditos, más interio-res, fantasiosos. Lo mio no postula a eso. Si a ser profundo: que el descubrimiento del cuerpo lleve al de la persona. El personaje del amante està puesto imbigliamente y fue algo de adrede. Me parecia mucho más interesante que la protagonista, después de esa experiencia, volviera a su matrimonio con las ideas bien claras sobre su placer y decidida a obtenerlo.

-¿El título es una suerte de homennje a Kafka?

-Es otra ligazón honrosa. Me gusta mucho Kafka, leo intermitentemente sus cuentos más que sus novelas. Pero los caminos son inversos: el señor K. de "El proceso" va de una presencia a una destrucción. La señora K., en cambio, transita de una invisibilidad hasta una presencia de mujer. Probé el personaje con nombres propios y salia-may pesado. Me gusto que fuera tan invisible que solamente se la conociera por la inicial del apellido de su esposo.

De la inicial del apellido de su esposo.

La escritora añadió que "Siete días de..." ha sido el libro que más le ha costado dar a la luz "y la novela cuyo personaje ha sido más fuerte para mí. Las otras veces, primero estaba yo y detrás mis libros. Ahora siento que es ella, la señora K., la que debe hablar y uno quedarse un poco más atrás"

Angélica Rivera

Ana María del Río, "Descubrir el cuerpo es un camino para hallar al ser completo" [artículo] Angélica Rivera.

Libros y documentos

AUTORÍA

Rivera, Angélica

FECHA DE PUBLICACIÓN

1993

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Ana María del Río, "Descubrir el cuerpo es un camino para hallar al ser completo" [artículo] Angélica Rivera, retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile