



148

AAPO247

000 199 19 1

Viernes 28 de Mayo de 1993

Los Últimos Noticias CULTURA p. 37

Ana María del Río: "Descubrir el cuerpo es un camino para hallar al ser completo"

Su última novela, "Siete días de la señora K.", narra el viaje de una mujer hacia su mundo erótico íntimo y su afirmación en la sensualidad.

"En una ráfaga de tres semanas y media" escribió Ana María del Río su última novela, "Siete días de la señora K.", la historia del autodescubrimiento erótico de una mujer que ha vivido atrapada por un entorno machista y agobiante.

Antonio Skármeta fue el encargado de presentar este relato breve, publicado por Planeta, durante una ceremonia de gran concurrencia de público que emocionó y sorprendió a su autora. "La escritura es algo tan solitario que estos lanzamientos significan ponerse en contacto con la maravilla y lo temible de una masa lectora", dijo. Sobre todo porque las palabras de Skármeta colocaron, a su juicio, "una alfombra de oro al camino del libro. Creo que él lo entendió muy bien: no se trata de una trinchera femenina, es también una novela para que lean los hombres".

Ana María del Río (44 años, profesora de literatura, casada, tres hijos) vive en Arica desde hace dos años, pero hasta 1991 residió en Estados Unidos, donde cursó estudios superiores en las universidades de Rice y Pittsburgh. Ha ganado tres importantes galardones: los premios chilenos «María Luisa Bombal» y «Andrés Bello», y el norteamericano «Letras de oro» que otorga la Universidad de Miami. Se la considera la voz femenina más importante de la narrativa joven.

El tema de la mujer enfrentada a su propio cuerpo, contó Ana María, "estaba presente hace tiempo en mí, un poco como una *tranca*. Siempre he admirado a las mujeres que parecen *thorax sex-appeal*. Quise escribir sobre eso y así salió este personaje, que tiene algo de mí y que, yo creo, tiene algo de muchas mujeres".

La historia de la señora K. es la una mujer callada y dominada que se siente como *hecha de corcho*, pero que logra



De sus cuatro novelas, "ésta es la que más me costó dar a luz", confesó la autora.

reconocerse en la sensualidad de su erotismo gracias al viaje íntimo y personal que emprende cuando queda sola en su hogar por siete días.

"Postulo que ése es un camino para hallar al ser completo que, por cierto, es más que puro cuerpo. Conocer bien el cuerpo es un trozo pavimentado de ese camino como de nebulosa que es llegar a conocerse", afirmó la escritora. A la vez, está segura de que la anécdota del libro refiere "una suerte de *tranca* de las mujeres de mi generación, no de las jóvenes de hoy, y también de algo que ocurre más en provincia que en la gran urbe".

El libro corresponde a este periodo ariqueño de su vida en el cual, curiosamente, ha escrito poco. "He estado

un poco de dueña de casa, de señora K. —rio—, algo que hago pésimo. He tenido bastante tiempo para mí, pero eso no siempre calza con una gran productividad. Yo necesito escribir apurado".

—¿Concuerda en que el libro recuerda la narrativa de María Luisa Bombal?

Lo dijo Skármeta en la presentación y, fuera de halagarme, me sorprendió. Pensé que la Bombal era de mundos más recónditos, más interiores, fantasiosos. Lo mío no postula a eso. Si a ser profundo: que el descubrimiento del cuerpo lleve al de la persona. El personaje del amante está puesto ambigüamente y fue algo *de padre*. Me parecía mucho más interesante que la protagonista, después de esa experiencia, volviera a su matrimonio con las ideas bien claras sobre su placer y decidida a obtenerlo.

—¿El título es una suerte de homenaje a Kafka?

—Es otra ligazón honrosa. Me gusta mucho Kafka, leo intermitentemente sus cuentos más que sus novelas. Pero los caminos son inversos: el señor K. de "El proceso" va de una presencia a una destrucción. La señora K., en cambio, transita de una invisibilidad hasta una presencia de mujer. Probé el personaje con nombres propios y salió muy pesado. Me gustó que fuera tan invisible que solamente se la conociera por la inicial del apellido de su esposo.

La escritora añadió que "Siete días de..." ha sido el libro que más le ha costado *dar a la luz* "y la novela cuyo personaje ha sido más fuerte para mí. Las otras veces, primero estaba yo y detrás mis libros. Ahora siento que es ella, la señora K., la que debe hablar y uno quedarse un poco más atrás".

● Angélica Rivera

Ana María del Río, "Descubrir el cuerpo es un camino para hallar al ser completo" [artículo] Angélica Rivera.

Libros y documentos

AUTORÍA

Rivera, Angélica

FECHA DE PUBLICACIÓN

1993

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Ana María del Río, "Descubrir el cuerpo es un camino para hallar al ser completo" [artículo] Angélica Rivera. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile