



Mosaico

por Abelardo Troy.

"ARTE Y ARTISTAS DE SUBLÉ"

Otro libro que se integra a la rica bibliografía sobre Sublé y sus artistas. Con el nombre del título de esta nota, ha sido escrito por el profesor y acuarelista Baltazar Hernández Romero. Sus 124 páginas, editadas por Impresora "La Discusión", recogen indistintamente nombres de músicos, pintores, literatos, escultores, folcloristas, actores, etc., junto a referencias inéditas sobre otras realidades, como la donación de pinturas de Arturo Pacheco Altamirano, una breve historia sobre la Casa del Arte (hoy, Universidad del Bío Bío), pinturas murales de la Escuela México, Sociedad de Bellas Artes "Tanagra", Premios Municipales de Arte y Extensión Cultural, etc.

En realidad, Baltazar Hernández, quien durante años con mucha diligencia ha ido reuniendo este material, ha demostrado no sólo ser uno de los mejores pintores acuarelistas del país, sino también un excelente observador e historiador de la actividad cultural de Chillán y de sus más dinámicos creadores y difusores.

El libro, en tal sentido cumple una función antológica, además de servir, por la naturaleza de su contenido, como importante fuente de información y consulta.

El ilustrado prólogo del Dr. Antonio Fernández Vélchez, director de la Pinacoteca de la Universidad de Concepción y las numerosas fotografías de los artistas más calificados de nuestra tierra, completan esta obra, de interés indudable para investigadores, profesores, estudiantes y personas, que en general, deseen conocer un poco más de nuestra provincia y sus artistas.

Anhelamos que esta renovada dinámica del profesor Hernández, haga posible la reedición de su primer libro "Las artes populares de Sublé". Sería un excelente complemento para demostrar sus indesmentibles afectos hacia estas tierras y sus gentes.

"DE FELICIDAD Y SACRIFICIO"

Un libro, tal vez necesario para destacar la bondad de esas dos delicadas instancias, felicidad y sacrificio, a las cuales el ser humano se adscribe, como exigencias invalorable para alcanzar la plenitud de su realización personal.

Virginia Vega, su autora, que se nos aparece como la expresión renovada de una juventud, que se abre paso "a lo que es verso", proclama sus verdades sin eufemismos y expresa su pensamiento íntimo, con autoacusaciones que nos llegan como una bofetada.

La Discusión, Chillán, 31-X-1989 p.2.

000175153

Mosaico [artículo] Abelardo Troy.

Libros y documentos

AUTORÍA

Troy, Abelardo, 1924-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1989

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Mosaico [artículo] Abelardo Troy.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile