

SAN 9097

"13 cuentos"

1929

Por Ernesto Livacic Gazzano

La narrativa de Carlos Vega Letelier de bien delineados perfiles, asume flexible riqueza de modalidades en los relatos de su reciente libro "13 cuentos de aquí y de allá".

Está, por cierto, la multiplicidad de escenarios que ya nos anuncia el título, en el Golfo de Penas o en Ollagüe, entre los onas o en Punta Arenas, pero, sobre todo, son muy variadas y singulares las emociones que nos invitan a compartir sus multifacéticos personajes. En "Domingo" (incluido anteriormente en la Antología Magallánica de Cuentos) se nos ofrece la magnífica estampa de un genuino hombre de nuestro pueblo, capaz de alear sabidurías y gracejo en su idiosincrasia de simpático y astuto señor y pícaro. En "TIM-4", el protagonista no soporta la tensión entre las prescripciones médicas para el cuidado de su salud y sus propias motivaciones hedonísticas. En "El aviso" nos sentimos, literalmente, inmersos en el fragor de la tempestad no menos estremecedora sobre sus páginas que sobre las aguas. En las tres leyendas onas finales, dialogan con nosotros los exponentes de una cultura ancestral transida de ingredientes suprarreales.

Un grato calor humano invade la escritura de Vega. No es la suya la bella mentira pero mentira, al fin, de disciplinados esfuerzos estéticos y técnicos que no pasan del artificio. Por el contrario, se percibe nítidamente una atmósfera de simpatía con sus creaturas, de compromiso con sus existencias y con sus dramas, que tocan la sensibilidad del lector y se ganan el derecho de permanencia en su recuerdo.

Roberto Trimpay, Domingo Aguila, Don Beto, Chasco y su grupo familiar ya no podrán constituir seres extraños o desconocidos para nosotros, gracias a la magia de una pluma que se uña en la vida.

Los cuentos de Carlos Vega Letelier se insertan con rasgos netos en la polirromática tradición que él mismo sistematiza en "Apuntes sobre el cuento", ensayo que cierra su libro y que, por el madurado y valioso aporte que entrega a través de su bien fundado y jerarquizado material constitutivo, en nuestra opinión merecería amplia difusión mediante una separata, de indudable provecho para estudiantes y para personas con inquietudes culturales.

9768100

El Magallanes, Domingo 2 de agosto de 1992 / pág. 3

"13 cuentos" [artículo] Ernesto Livacic Gazzano.

Libros y documentos

AUTORÍA

Livacic G., Ernesto, 1929-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1992

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"13 cuentos" [artículo] Ernesto Livacic Gazzano.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile