

000 186 910

(55K8323)

28.V.1991 p. 14 EL MERCURIO, Valparaíso

Comentario.-

Necesidad de la poesía en Chile

El lenguaje, como creación, está en lo mejor haciéndose, y es en la poesía donde adquiere su mayor velocidad. Como en avalancha, las palabras empujan al proponente (autor) al agotador quehacer de la singularidad del contenido verbo.

El poeta sabe que algo en él pende en abisal equilibrio en medio de un universo que no se deja coger por los que no andan en deslumbre para hacer más ancho su amanecer.

El alma se envuelve en poesía como el viento suele arrebujarse en marea de pájaros. Más poesía para Chile, clama el viento, ese viento que nos viene por faz contrariada.

Una voz que antes no estaba en el concierto susceptible del decir, se nos aparece por Quilpué en el trazo inspirado de Alberto Venegas, quien levanta el lábaro territorial al grito de "¡Oye Chile! cuando seas polvo, / cuando ni siquiera exista tu desierto, / quién podrá decirte; / escribe un poema / para este hombre." Y este hombre, joven aún, lleno de esperanzas susceptibles, gime por un mundo más consolado en medio de "un quietismo desesperado", existencial y sartriano.

Alberto Venegas opta por presentarse a sí mismo en conciencia irónica de "haberse descubierto", "... Comprendí / que todo viene de allí, / no es tu rostro el que me encontró, / es el antiguo, el primigenio / ... Tanto tiempo en lo mismo / y no es tu rostro el que veo."

Una presencia trascendente, a mi juicio lo más logrado, se nos aparece en el enigma serpentino del "Pozo de la serpiente"; como algo similar al ángel enrollado en sí mismo y que comienza a despertarse ante el llamado de la Gran Respiración.

El poemario de largo título de Alberto Venegas, de 64 páginas, fue editado por Trombo Azul y está seccionado en capítulos como "La necesidad de la poesía," "Papeles sueltos," "Subterráneos," "Reflexiones en torno a la estela del deseo" y "Los seres de Chile".

Del poema IV de "Subterráneos" algunos versos: "De la nunca bien escuchada / transformación esencial / de los epicentros sagrados / ... Agito la risa / como una llama hambrienta. / Después será el momento / de la anatomía, / sellaré venenos lamemoriales, / casi diré adios." En el trabajo VII de "Reflexiones": "En el silencio, te amo / y recuerdo tu nunca bien contemplado rostro. / Rompo la voz y las imágenes, / percepción pura. / Institución, mirada, sonrisa. / La ola de tu cuerpo / me va anegando sucesivamente."

Es el primer intento de Alberto Venegas por aproximarse a la sonoridad apreciable del entorno en grado susceptible, llevado por su emocionalidad controlada, como dice. Anda en busca del lucero matutino, pero es un intento que le advertimos como difícil de repechar por la empinada cuesta. Es tanta la poesía muchas veces sin sentido que existe que

Necesidad de la poesía en Chile [artículo] Magdiel Gutiérrez Pérez.

Libros y documentos

AUTORÍA

Gutiérrez, Magdiel

FECHA DE PUBLICACIÓN

1991

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Necesidad de la poesía en Chile [artículo] Magdiel Gutiérrez Pérez.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa