



“Regreso” y “Ciudades del Hombre”, poesía chilena

SANTIAGO. — Los libros de poemas “Regreso” y “Ciudades del Hombre”, del destacado escritor chileno — residente en Brasil— Mario Veloso, serán presentados



esta tarde en la sede de Editorial Universitaria.

En “Regreso”, el autor presenta una poesía directa, sin hermetismos, cruda. Lo más intimista halla su tono simple y recogido.

Mientras que en “Ciudades del hombre” su tono es multitudinario y con una pretensión discursiva ecuménica, y algo de épica.

Se ha señalado que esta última obra recuerda a un poeta chileno de la generación de Neruda: Carlos Casassus.

En cuanto a la trayectoria de Mario Veloso, es vasta y ampliamente reconocida internacionalmente.

Nacido en Pitrufquén, estudió en Chile y fue becado a Estados Unidos. Estudió Historia Diplomática en la

Universidad de Michigan e Historia Moderna y Teología en la Universidad Andrews, donde obtuvo los títulos de “Master of Arts” y “Master of Divinity”. En esta última universidad fue catadrático de Cultura Hispánica.

Mientras estudiaba en Estados Unidos, fue nombrado también como miembro de la Sociedad Nacional de Historia, la cual acepta sólo a aquellos que alcanzan altos rendimientos académicos. También obtuvo un premio en 1970.

De Estados Unidos fue como profesor a Argentina. Mientras enseñaba prosiguió estudios doctorales en la Facultad de Filosofía y Teología en la Universidad del Salvador, perteneciente a la Compañía de Jesús.

La Estrella de Arica, 2-IV-1988 p. 4.

mm/60767

"Regreso" y "Ciudades del hombre", poesía chilena [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1988

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Regreso" y "Ciudades del hombre", poesía chilena [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile