





# En Circulación Libro Sobre el Libro

*ccccccc 5 P3*

Un controvertido texto acerca del desarrollo del libro y de la industria editorial en Chile fue puesto en circulación. Tiene como título "Crónica Personal del Libro en Chile" y su autor es el periodista y comentarista de televisión Héctor Véliz Meza. En sus páginas se analizan, entre otros temas, con espíritu crítico, la pérdida de hábitos de lectura en la población, la proliferación sin medida de las presentaciones de libros, el asedio de las nuevas tecnologías al mundo de la palabra escrita y el itinerario accidentado y finalmente desaparecido del anteproyecto de ley del libro. La obra se complementa con una historia del "best-seller" y con otro, capítulo dedicado a la irrupción de los libros de bolsillo en el mundo.

Héctor Véliz afirma en su libro que: "El hábito de lectura, en sectores mayoritarios de la población simplemente ya no existe. Desapareció -sentencia junto con alguna de las editoriales y librerías más tradicionales del país." Héctor Véliz Meza atribuye la falta de hábitos de lectura a una serie de problemas ajenos a lo meramente económico y que tienen relación muchas veces con problemas que se suceden en el seno del hogar, por una mala planificación escolar y por una evidente falta de preocupación de los padres por superar esta situación que afecta a sus hijos.

De igual modo, el periodista se muestra claramente crítico y reacio con las presentaciones de libros pese a que él, personalmente, le ha tocado organizar en diez años dedicados a esta actividad cerca de cien de estos actos. Explica: "Las presentaciones de libros -a no dudarlo- fueron una excelente idea, con recuerdos memorables, hasta la semana pasada en que coincidieron alrededor de



Héctor Véliz Meza

lunes, el periodista se refiere con preocupación a la escasa cultura del chileno ("Chile no es el país culto que quisieramos tener"), a cómo la ausencia de lectura a veces también llega al propio mundo del libro, al fracaso de las relaciones públicas editoriales en el mundo de las comunicaciones y cómo deben los editores y escritores compatibilizar un tema como la cultura con los negocios.

diez, dos por día. Había que correr la maratón para cumplir con todos. En noviembre y diciembre -época de feria del libro- la euforia llegaba a diez diarias. No había salud que aguantara la prueba. Es así como los mal llamados lanzaeventos comenzaron a declinar y a perder prestigio; se había abusado de la fórmula hasta la saciedad.

Héctor Véliz Meza en su trayectoria profesional le ha correspondido organizar, entre otras, las presentaciones en Chile de los libros Mario Vargas Llosa, Charles Berlitz ("El Triángulo en las Bermudas"), Jorge Axis ("Flores robadas en los jardines de Quilmes"), Poldy Bir, ("Cuentos Para Verónica"), Pilar Franco, hermana del caudillo español Francisco Franco, Silvana Bullrich y María Elena Walsh. Por su parte, la lista de escritores chilenos es amplísima: Francisco Sánchez, Gustavo Fries ("Julio Comienza en Julio"), Enrique Lafourcade, Pablo Huneeus, Jorge Marchant Lorcano, Pablo Neruda, Fernando Jerez, Ananiso Rojas Gómez, Baltazar Castro, Ramiro Rivas, Fernando Jofreau, por citar algunos nombres. En otros capítulos del ve-

# **En circulación libro sobre el libro [artículo].**

Libros y documentos

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

1989

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

En circulación libro sobre el libro [artículo].

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)