



potius nequius, 27-X-88, 1. p



Bruno Serrano

“Estrellando el muro”

Nancy perdió su libertad el catorce de noviembre de 1986. Ese día fue detenida violentamente por la CNI, en la villa Spring Hill, en Concepción. Después de eternos cinco días de pesadilla en los llamados "recintos secretos", fue trasladada a la cárcel de Coronel, luego a la de San Miguel, en Santiago, y finalmente de nuevo a Coronel, penal donde ella escribió el libro de poemas titulado: *Estrellando el muro*.

El 24 de octubre Nancy Solís cumple treinta y un años... los tres últimos han transcurrido en prisión. Ahí comprendió que la libertad es un poema que se escribe para que —al igual que las palomas mensajeras— traspase los muros y las rejas. También aprendió que las palabras son aves a las cuales es necesario enseñar a volar para que se liberen... pero esa enseñanza tiene la mágica clandestinidad de los sentidos, porque el secreto reside en saber que se pueden encarcelar los cuerpos, pero no los sentimientos, aquellas voces poderosas y secretas que impulsan a cambiar el mundo para esparcir primavera hacia el futuro.

Y las mujeres lo hacen

diariamente desde las cárceles de la dictadura, desde las calles, desde la cotidiana sobrevivencia, porque no hay que olvidar que detrás de cada prisionero hay una mujer luchando por su libertad, una compañera, una madre que recorre tribunales y prisiones, heroica y anónima, armada de amor hasta los dientes. Es por eso que las madres aparecen tan profundamente en la poesía de las poetisas prisioneras: "Madre / en el alba de los días más hermosos estarás, / y entonces no nos despediremos... / Y no veré tus ojos húmedos alejarse / tras esta rendija / y desaparecer de mi mirada...". Así le escribe Nancy a Nora, su madre, y es porque el amor continúa siendo el oculto motor de las revoluciones.

En estos años cruzados por la dictadura, se ha escrito mucha poesía, se ha ofrendado mucha poesía: a falta de pan buenos son los poemas. No serán las prisiones quienes impidan el advenimiento del mañana. Pensaba Nancy, más bien recordaba, el aire frío en el patio de la cárcel de Coronel, en la mañana del día de visita, aceleradamente conversando y leyendo los poemas. Aún no estaba libre Cristina Chacaltana, tampoco Arinda Ojeda. Ahora que ambas fueron agraciadas con el "Premio Nobel" de la libertad y sólo quedas tú y la tier-

na Soledad Aránguiz, quiero que sepas que en este momento en que presentamos tu libro, a 600 kilómetros de ausencia, mientras tú ya estás en tu celda, pues ya son más de las siete de la tarde, tu palabra es una mano extendida y amorosa que nos junta. Por eso al leer los poemas con que "estrellas el muro", sabemos que la libertad, paralela a la primavera, se acerca paulatinamente. Así como la nieve lentamente se va haciendo agua, tierra y vegetación, así el aire del amanecer irá abriendo celdas y derrumbando muros, devolviendo el país a su único y legítimo dueño: el pueblo... Entonces los muros se llenarán de estrellas, se "estrellarán los muros" anunciando— como escribe Viviana Herrera desde la cárcel de Santo Domingo— "el nacimiento de la libertad / sobre los escombros carcelarios...".

Este es tu primer libro, ya vendrá la libertad y tu primer hijo, luego podrás plantar un árbol de igualdad que alcance sus ramas al futuro, esa mañana donde: "Nace el día / con raíces de un mejor canto / que sube / y / baja / al fondo de la tierra / sembrando nuevos cantos...". Para entonces los prisioneros por razones políticas serán libres... Si no es así, este gran poema épico llamado Chile, jamás será posible.

"Estrellando el muro" [artículo] Bruno Serrano.

Libros y documentos

AUTORÍA

Serrano, Bruno, 1943-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1989

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Estrellando el muro" [artículo] Bruno Serrano. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile