

Fotografía, 7, 7-8-88, 1.8

000173638

OPINION

GUARDAME EL SECRETO



“Poesía prisionera”: patético testimonio

Ante numeroso público fue presentado en Concepción el poemario *Estrellando el muro*, que contiene la producción literaria de Nancy Solís Bravo, una de las dos prisioneras políticas de la cárcel de Coronel, en un emotivo acto que se transformó en pública demanda de pronta libertad de todos los presos políticos.

Desde 1985 a la fecha se han editado en Chile más de una docena de libros de poesía prisionera y algunos de relatos, cuentos, etc. Son frutos

de la inspiración y vocación literarias de víctimas de la represión, pese a las comprensibles grandes dificultades y censuras que para ellos debieron ser superadas, en especial por quienes han escrito estando aún presos, como Arinda Ojeda (5 ediciones ya de su *Rebelde es vivir*, 3 de ellas en el extranjero), Nancy Solís, César Uribe, Paulina Richards, Ignacio Vidaurreza. Ya hay antologías, de *Girasoles en las sombras* y *Poesía prisionera*.

Es una “expresión con ca-

rácter propio, personal y distintivo: el testimonio, como recurso para ir fraguando la memoria de las nuevas generaciones... los presos políticos recurren a la palabra o a la imagen para entregarnos la patética imagen de sus vidas, con temática que oscila entre las contingencias de la historia y los conflictos íntimos, entre el realismo y la fantasía”, expresó Olga Grandón, egresada de magister en literaturas hispánicas, al presentar la obra. La antropóloga Carmen Durán destacó las mayores censuras que afrontan las mujeres para lograr con el apoyo solidario de muchas y muchos esta proeza de editar desde tras los barrotes.

Además de la situación de Nancy Solís, presa desde 1986, se dio a conocer el drama de su compañera de prisión María Soledad Aránguiz, que lo está desde 1984.

Al acto, en el aula Magna Arzobispal de Concepción, llegaron saludos de los sindicatos de Artistas de Concepción y de mineros de Coronel, y de los partidos opositores al régimen. Actuaron el Ballet Calaucán y los cantautores Alvaro Espinoza y Eduardo Yáñez.

"Poesía prisionera", patético testimonio [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1989

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Poesía prisionera", patético testimonio [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa