



Voces, María de los Angeles
Solar, Autoedición, Santiago
1991, 80 páginas.

Las voces y los ecos

Una lírica directa, imbricada con fuertes dosis autobiográficas, que envuelven sentimientos filiales, sociales, nostálgicamente rescatados por el amor

que va más allá de una inmensa llamarada es lo que traen estas **Voces**. Llena de presentimientos la autora encumbra lo que se suele llamar *vuelo poético* dejando a veces demasiado en descubierto un ser psíquico provisto de facilidad extrema, casi inocente, que no se detiene a observar (y corregir) aquellos versos demasiado naturalistas (*las montañas brillan al sol/ como copihues de telas/ y los pañuelos se agitan/ como diminutas banderas*). El tono epifánico con que se encaran ciertos temas puede ser el correcto, y lo sería para los casos en que el verso es algo más que la acumulación de imágenes que crecen en número, descuidando su intensidad. (Ejemplo: *El Santo Padre*).

La explicación de todo esto la da el propio Edmundo Concha en su prólogo al afirmar que "En sus poemas (estos) hay más inspiración que oficio". Asunto que tal vez tenga muy poco que ver porque la poesía es siempre una grata y delicada visita a la cual debemos tratar en consecuencia.

María de los Angeles Solar es una poeta que, guiada por sus propios radares, se deja llevar por la exclamación o por el susurro que todo lo que la rodea es objeto poético entrañable y, por lo tanto, un lujo envidiable de la vida. ■

Lez Epoc 28/07/1991 000185839

Las voces y los ecos [artículo] Carlos Olivárez.

Libros y documentos

AUTORÍA

Olivárez, Carlos, 1944-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1991

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Las voces y los ecos [artículo] Carlos Olivárez. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile