



“Cariño malo” en Concepción

9015

La obra más destacada por la crítica y el público en la temporada 1990 en la capital, *Cariño malo*, de Inés Margarita Stranger, en la versión del Teatro de la Universidad Católica de Chile, se presentará en el Teatro Concepción los días 19 y 20 de enero. La presentación será posible dentro del marco de la Octava Escuela Teatral Hector Duvauchelle que organiza el Centro de Expresión y Formación Artística, con la colaboración y auspicio de la Dirección de Extensión de la Universidad de Concepción.

Cariño malo participó a fines de 1990 en dos festivales internacionales celebrados en Manizales y Cali, Colombia, con una acogida de la exigente crítica internacional.

La dirección de la obra es de Claudia Echenique y el elenco lo integran: Claudia Celedón, Carla Lobos y Giselle Demelchior. Cuenta con una escenografía de Marcela Correa; vestuario, de Alejandra Muñoz; música, de Magdalena Soto y producción de Elizabeth Rodríguez.

Según su autora, Inés Margarita Stranger, “esta obra es un llamado a la cordura colectiva, a replantear el amor, a creer en la vida propia sin tantos pájaros en la cabeza. Los tiempos han cambiado y hoy día no hay latero más grande que el neurótico, ni nadie más pasado de moda que el que cree que para ser artista se tiene que pasar borracho”.

Las funciones de *Cariño malo* en el Teatro Concepción se realizarán el sábado 19, a las 19.30 y 22 horas. La tercera y última presentación será el domingo 20 de enero, a las 19.30 horas.

000183756

Estimados, do., 14-II-91, 1-23

"Cariño malo" en Concepción [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1991

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Cariño malo" en Concepción [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile