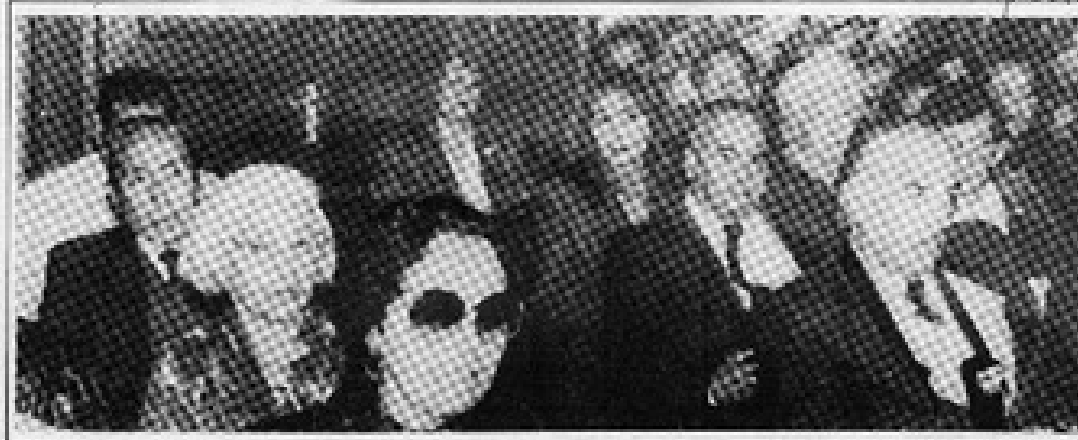




En la gráfica, parte de los asistentes al recital poético.

Organizado por el Círculo Literario Carlos Mondaca C.

LA POESIA ES LA SAVIA DEL ALMA, EXPRESION Y SENSIBILIDAD DE LA AUTORA

Recital poético de Aída Ubilla Dávila

Con numeroso público, donde se encontraban presentes invitados, escritores integrantes de círculos culturales, personas vinculadas con el quehacer cultural regional, amigos y socios de la institución, el pasado jueves se realizó el recital literario programado para los últimos jueves de cada mes por el Círculo Literario Carlos Mondaca Cortés de La Serena.

El encuentro con la poesía, es una de las actividades que en forma permanente realiza el grupo literario y cuenta con una reconocida actividad literaria regional y nacional, cumpliendo en agosto próximo treinta y nueve años, en la difusión de la literatura y las artes en general.

En la oportunidad, el recital contó con la exposición del trabajo simultáneo de la escritora y socia Aída Ubilla Dávila, quien desde temprana edad debutó artísticamente en el Teatro Municipal de Píra, interpretando canciones popula-

res de la época. Su gusto por las artes en general, le impulsó dedicarse a la literatura participando en recitales y encuentros regionales.

Ha escrito obras para teatro inéditas a la fecha. Su reciente creación teatral: "Y se armó la fiesta en la residencia". En ésta, la autora emplea un lenguaje criollo y su argumento es de un acto y tres cuadros.

El año 1975, publicó el libro de poesías "Cantares del Alma", creaciones que ha seguido cultivando con el propósito de publicar.

"La poesía es la savia del alma", expresa Aída Ubilla. Una invitación a participar de su sensibilidad que pudimos sentir en la noche del recital. En el inicio y bajo la dirección de Katherine López, brindó la bienvenida a los invitados el Vicepresidente de la institución Literaria, Juan Alberto Barrera, conapada la presentación respecto al quehacer literario y la trayectoria de la escritora, lo realizó el director

Aída Ubilla
Dávila
expone sus
creaciones
literarias.



Juan Godoy Rivera.

De la primera parte del programa: Homenaje a Gabriela Mistral, "Soneto a Gabriela" (nacimiento), "Legado de honor" (recursos y logros), "Último ruego" (pensamientos póstumos) y "Ayer y hoy", interpretación del poema "Delirio de loco" de Joaquín Dicenta. Breve intermedio musical.

En la segunda parte: Divertimento, "Los chinos de la gran China" y "Negritos amorosos", que contó con la

participación del joven Mirko Jiménez. Finalizó el recital literario musical con una amena convivencia. En la ocasión sin libreto establecido participaron en la interpretación de poemas socios e invitados: Raúl Ramírez, Aída Pérez, Anacleto Orellana, Victoria Sáez, Margarita Pino, Juan Godoy, Katherine López y Lucy Páez.

El recital de la socia Aída Ubilla Dávila, es la última actividad realizada por la directiva correspondiente al período 1990-1992, la cual ha sido presidida, por el señor Jorge Martínez, vicepresidente Juan Alberto Barrera, secretaria Margarita Pino, tesorera Carmen Díaz y los directores: Katherine López y Juan Godoy.

La Poesía es la savia del alma, expresión y sensibilidad de la autora [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1992

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La Poesía es la savia del alma, expresión y sensibilidad de la autora [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile