



000163238 8792

1936-1937

FORTIN Mapocho, domingo 20 de agosto 1988

espectáculos

"Ese señor Lagos"

Poeta insomne por hablar en prosa

Ricardo Lagos confesó sentirse incómodo, y su mujer, Luisa Durán, se veía molesta de frentón

Como cura de población acusado de meterse en política se sintió el autor del libro *Ese señor Lagos*, cuando le preguntaron qué hacía un poeta escribiendo prosa, y para colmo, política. Dijo que el escritor y el político (él y Lagos) tenían preocupaciones en común: el lenguaje, porque estamos viviendo en una sociedad donde las palabras se usan muy mal. Tan mal, que se usan al revés: democracia significa dictadura; amor, odio; desarrollo, retroceso; crimen, paz. Señaló Turkeltaub que en tres días ha recibido más comentarios terribles que en los diez años de sus libros anteriores:

"No esperaba que un trabajo mío provocara tantas pasiones, así que le estás haciendo propaganda a Lagos: 'le tiraste contra Pinochet'; 'quodé como la mona'; 'mis antiguos comunistas no me van a salvar por tu culpa'. Estoy bastante sorprendido y un poco inquieto. Lo único que hice fue un poema disfrazado de prosa en un país de disfraces. A Ricardo se le dice lobo con piel de oveja; el candidato que vamos a tener va a ser un militar vestido de civil, es decir, será militar cuando le avisen e inmediatamente va a entrar a la pieza de al lado a cambiarse y va a salir de civil. Vivimos una realidad de travestismo; entonces, ¿por qué extrañarse de que un poeta diga en buena prosa lo que ha dicho ya en verso?"

Lenguaje aparte, Lagos dijo estar incómodo. Queda como muy en posesos en el libro. Su mujer, Luisa Durán, quien no es amiga de las entrevistas, seguro está pensando meter en un mismo saco a poetas y periodistas y no hablar nunca más. José Ca-

nyuela, editor de *Ese señor Lagos*, quien es además escritor y periodista, anda radiante. Asegura que el libro rescata el modo de hacer periodismo que había en la República:

"Es un libro imprecioso. Comprendo que Ricardo y Luisa estén molestos con algunos pasajes, y es que David es un poeta convertido en reportero. Hoy se cultiva un periodismo oficial—incluso en la oposición—, con demasiada pregunta y respuesta, como si asumir la noticia fuera ilícito. El fenómeno es típico de las dictaduras y me recuerda la España franquista en que viví. En cambio, en el Chile democrático los reporteros nos enterábamos de lo que los personajes políticos no podían decir públicamente y nos atrevíamos a informar. Eramos menos relacionadores públicos y más periodistas".

Se reclamó a Cayuela que el libro daría armas a la dictadura para atacar a Lagos, a lo que contestó: "Yo creo que a la dictadura le sobran armas, y de todos los calibres. Con este libro quiero darle armas



David Turkeltaub, junto a su mujer, autor de *Ese señor Lagos*

a todo el mundo, porque a mí David me ha dado una lección de periodismo, una lección de poesía y una lección de política".

Lagos aclaró que el libro lo leyó cuando ya estaba terminado. Contó que Turkeltaub le hizo todo tipo de preguntas, algunas muy poco contingentes y hasta escóricas, según le parecían en el momento. Como experiencia, lo encontró estereotipado, pero no se mostró muy seguro del resultado final, por cuanto se exponen públicamente aspectos privados. Sin embargo, al escuchar al poeta hablando de las características literarias de *Ese señor La-*

gos, el presidente del PPD no pudo contener una sonrisa: "Saber que lo que yo digo está en versos alejandrinos y lo de mi mujer en encasillados... eso sí que es novedad absoluta para mí".

Por su parte, Turkeltaub defendió su obra, aunque pueda resultar cruda o chocante para los protagonistas. Dijo: "Me apena que Ricardo se sienta incómodo y me sorprende que el libro provoque emociones incorporadas; esto de las pasiones no lo puedo contestar, porque es algo que está pasando recién, pero sí he perdido el sueño al enterarme de algunas de estas pasiones".

Poeta insomne por hablar en prosa [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1988

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Poeta insomne por hablar en prosa [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile