

Dolor de mármol, la voz de la poesía

Duramente trabajan los poetas para dar a conocer su voz. Con mucho empeño, a floque partido, logran dar a luz sus creaciones en opúsculos que, la mayoría de las veces, pasan inadvertidos.

Chile es una paradoja lírica. A nadie parece interesarle la poesía, nadie lee ni compra libros de poemas, pero vivimos recordando que tenemos dos figuras en el concierto literario mundial. Quizás la razón estriba en que este es un país de poetas. Pareciera que en nuestro firmamento de las letras hay más escritores que lectores, lo que torna más difícil la subsistencia.

No obstante los sacrificios, ahí van los poetas, cantando a la vida sus endechas y esperando mejores días.

Lucía Stowhas no ha escapado al sino de sus pares. Tesonera, luchadora ha logrado editar, a los 65 años, una casete con sus creaciones y con su propia voz. Bajo el título "Voz de mármol", presenta sus poemas, sencillos en su forma, pero de hondo contenido humano.

"Le quise dar preferencia a la casete para que la gente se vaya familiarizando con mi voz". Prolífica, confiesa que tiene material como para cuatro casetes más.

Pero no descuida los libros. Ha publicado "Sencillamente así" y espera publicar muy luego "Sin antifaz".

Declamadora, Lucía Stowhas ha sido invitada a recitar en reuniones de institutos culturales y también en embajadas que conocen su quehacer poético.

Con timbre claro y sin acento, recita uno de sus temas: "Así como comprendo que a un pintor le duela/ ver por mano impía arrugada la acuarela/ que con fe y con amor pintó algún día,/ así también yo siento desconsuelo/ al mirar que mis versos arrojas por el suelo,/ mientras se asoma a tus ojos la ironía".

Admiradora de Juana de Ibarbórru, empezó a escribir a los 14 años. Y su entusiasmo no decae. Al revés. Con juvenil entusiasmo se despierta a tempranas horas a escribir nuevos versos. "La poesía se lleva en el alma y no descansa", nos dice mientras nos dedica su primer libro. Lo hojeamos y descubrimos el pulso de sus sentimientos. Para conocer en parte su quehacer, reproducimos uno de sus cantos "Bodas de plata": "Veinticinco años que parecen tantos; sin embargo, han sido pocos para amarte; si pudiera desandar camino andado, volvería a ser feliz al encontrarte./ Y te diría que has llenado mis momentos; que has colmado el corazón con tu ternura;/ y se anida en mi alma el sentimiento/ de saber que a tu lado estoy segura./ Seguirá sin cesar pasando el



Lucía Stowhas dedica sus poemas a toda la gente que no oculta su emoción.

tiempo,/ y tendrás siempre mi amor hasta que muera,/ porque has sabido hacer de mis inviernos/ una mágica y eterna primavera..."

● Samuel Valenzuela Y.

AAN4185

000196570

Ultimas Noticias 10-X-1992, P. 24

Dolor de marmol, la voz de la poesía [artículo] Samuel Valenzuela Y.

Libros y documentos

AUTORÍA

Valenzuela, Samuel

FECHA DE PUBLICACIÓN

1992

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Dolor de marmol, la voz de la poesía [artículo] Samuel Valenzuela Y. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile