



Teatro

Zaragoza Con el cuerpo cortado

Segundo Festival de Teatro Instituto Chileno-Norteamericano
Obra: Zaragoza
Autor: Oscar Stuardo
Dirección: Oscar Stuardo
Grupo y actores: Módulo-Teatro.
Rodrigo Vidal, Ricardo Castro, Luis Almonacid, Fernando Villalobos y Hugo Espinoza

En el reservado de un bar de barrio, dos hombres comparten la desgracia de la última botella y el vértigo de la borrachera. Invocan al pasado, recuerdan y se asombran de las palabras: lo diestro está a la derecha, se dicen y lo siniestro a la izquierda. De allí precisamente provienen las imágenes, el inconsciente, los deseos ocultos, los terrores y el nombre de Zaragoza, que les surge como recuerdo involuntario. El vino ayuda a los personajes a avanzar en el delirio, que pide a su vez más alcohol para seguir delirando. En entonces llega el travesti Sara, encarnación de lo siniestro y consuetud a nivel de la conciencia.

De su falsa condición de mujer, hasta la revelación de su verdadera naturaleza, Sara es la invasión del fantasma de Zaragoza en el éxtasis de la borrachera. Su violencia desatada es más mágica que real, incorporando en definitiva la visión interminable y catastrófica de los dos marginales.

El asedio de Zaragoza termina igual que la borrachera, con botellas volcadas, olor a trago y un café cargado para reponer fuerzas.

Bien trabajada en la difícil interpretación de los borrachos, Zaragoza no convence, sin embargo como dramaturgia. Es más una impresión que un planteamiento, aunque hay que decir que la dirección le hace honor a la trayectoria teatral de Oscar Stuardo. El ambiente turbio del reservado, la violencia de lo oculto y la intromisión de lo subreal tiene el acierto de la continuidad, evitando la total arbitrariedad en las imágenes.

En Zaragoza queda la impresión de la desgracia, el trago amargo entre lo diestro y lo siniestro. Dicea que colocando un pie en el suelo los marcos desaparecen, y los cabos sueltos se organizan incluso antes del café obligado. Si no, pasa como la obra: el cuerpo se levanta cortado.

Zaragoza y los demonios del alcohol: un buen montaje con demasiados cabos sueltos

3617

Festival Regional, Dto.; 23-VIII-82, 1.15 (Espectáculos)

000203268

Zaragoza con el cuerpo cortado [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1987

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Zaragoza con el cuerpo cortado [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile