

"Rosa Yagan"

¡Qué testimonio más dramáticoacerca del desaparecimiento de un pueblo aborigen es este libro! Su autora es la periodista Patricia Stambuk, quien se desenvuelve como directora de comunicaciones de la Universidad de Magallanes, en Punta Arenas. ¿Es novela? ¿Es reportaje? ¿Es historia? Tiene de todo un poco. Como diría Unamuno, podría ser una "nivola", inclasificable dentro de los géneros conocidos de la narrativa. Pero es una buena crónica con un tema estremecedor para quienes observan con angustia el destino de las minorías étnicas de Chile. Se hunden abogados por las corrientes civilizadoras, por la violencia indiscriminada que en algunos casos ha sido un verdadero genocidio, o por un proceso lento de transculturación que los hace adquirir otras costumbres, otros usos y olvidar completamente el pasado. Ocurrió con los alocalufés, los caes, los huilliches, los yaganes en el extremo austral; y con los changes y diaguitas en el norte. Estó sucedió con los pascuenses. Los ma-

puches se defienden como pueden.

Es un relato ágil el que ha escrito Patricia Stambuk con un solo personaje que cuenta su vida, sus experiencias, sus mitos, sus reflexiones ingenuas pero impregnadas de sabiduría. Esta Rosa Yugán "es una india tranaculturada, mágico puente entre un siglo y el otro; entre la canoa y la chalana y el avión; entre la hechicería y la medicina moderna; entre las leyendas de sus más remotos antepasados y la religión de los misioneros. Ve, siente y cuenta todo a su modo". Esta es la descripción que hace la autora. Pero Rosa Yugán describe su dura existencia sin odio. Pudo haberla tenido, puesto que los yanagás fueron exterminados en gran parte por los primeros colonizadores de Mungallanes, cuando este parque de nuestro país era solamente "territorio". Los cazadores de lobos marinos incluían también a los yanagás. Exhibían los cueros de uquillas y las orejas de éstos para demostrar que la Montería había sido exitosa.

"Rosa Yagán", pulcramente

publicado por Editorial Andrés Bello, es un documento conmovedor. "Es el mensaje final de una raza que se extingue", la más austral del planeta. La vida de Rosa Yagán sintetiza la trayectoria de un grupo humano muy ignorado, su lucha por subsistir a pesar de las inclemencias del tiempo, de los tempestades marítimas y del contacto con los agentes civilizadores que le cambiaron su alineación natural y le contagiaron enfermedades desconocidas.

Por desgracia, así se ha hecho América. La historia americana es un "baile de sangre" desde el Descubrimiento hasta hoy. Antes también existía, pero eran conflictos tribales nacidos de la necesidad de guerrear.

Algunas de las leyendas transcritas son de gran belleza poética. Patricia Stembuk ha tenido el buen criterio de no contaminarlas con esa literatura de ficción tan proclive a ponerle una alfombra de fantasía o la pureza primitiva.

Tito Castillo.

"Rosa Yagán" [artículo] Tito Castillo.

Libros y documentos

AUTORÍA

Castillo, Tito, 1917-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1987

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Rosa Yaqán" [artículo] Tito Castillo.

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile