

*Un plan muy bueno para llevar teatro de buena factura a la gente que no puede verlo en las salas tradicionales*

## espectáculos

Shakespeare da para todo, para buen teatro y del otro. Esta vez el dramaturgo Luis Soto Ramos tomó *La fierecilla domada* y escribió un sainete musical entretenido. Lo tomó la Compañía de Teatro chileno que fundó hace mucho tiempo esa pareja que forman Gabriela Medina y César Arredondo y que sabe mucho de arte criollo y decidió montarlo con el nombre de *La fierecilla domá*, bajo la dirección de la casi debutante montajista Anisa Reeves, más conocida por su gran calidad de actriz.

Los actores, aparte de la citada pareja (que para bien o para mal son amigos de uno) que dan vida a esta chilenizada historia son muy buenos y conocidos. Son de la partida, en estricto orden de aparición: Alberto Rivera, Violeta Vildaurre, Katty Kowaleczko, Claudio Arredondo, Claudio Valenzuela, Alberto Chacón, Miguel Ángel Bravo, César y Gabriela, Pedro Villagra, Carmen Disa Gutiérrez, Alberto Rivera (en otro papel) y Claudia Durán.

Toda la compañía tiene ahora el patrocinio del gobierno a través del departamento con el nombre más largo que se recuerde: Pro-



*Este es el buen y simpático elenco de *La fierecilla domá*, que anda haciendo de las suyas por las comunas*

### **"La fierecilla domá" salió a recorrer las comunas**

grama Nacional de Eventos de Identidad Local, División de Organizaciones Civiles del Ministerio Secretaría General de Gobierno. Es decir, que

les pena una sigla corta. ¿No es cierto?

Bueno, este departamento tiene un plan de difusión muy bueno que se llama Teatro en

su Comuna, el que tiene que cumplir un sueño de siempre y que muchos actores, entre ellos los de este elenco, desean concretar; ya que la gente

cop 180319  
FORTIN Mapocho, lunes 20 de agosto 1990



*Claudio Arredondo y Katty Kowaleczko dos protagonistas de esta novedosa versión de un Shakespeare*

no puede venir al teatro por la razón que sea, el teatro debe ir a la gente. Ya estuvieron en La Florida y le esperan Pudahuel, La Reina, Conchalí, Nuñoa, y todas las comunas habidas y por haber. Es un proyecto muy loable, porque el elenco es bueno, el montaje tiene que ser entretenido, pues está hecho sólo por profesionales experimentados y es una real alternativa de entretenimiento para los jóvenes y también para los adultos que así se acercan al arte y de paso ven a sus actores preferidos de telenovelas en un trato directo.

Hay que aplaudir la iniciativa del departamento gubernamental del nombre eterno, ¡Bravo!

## **"La Fierecilla domá" salió a recorrer las comunas [artículo].**

Libros y documentos

### **FECHA DE PUBLICACIÓN**

1990

### **FORMATO**

Artículo

### **DATOS DE PUBLICACIÓN**

"La Fierecilla domá" salió a recorrer las comunas [artículo].

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)