

Marilyn y Nerón en un mismo escenario

También estarán Stalin y Hitler, como personajes de obra de Soto Ramos.

Inés Marín es la platinada Marilyn, mientras que Enrique Vargas encarna a Nerón.

VIENTE actrices audicionaron para encarnar a Marilyn Monroe en esta versión teatral de Luis Soto Ramos, que el miércoles estrena la compañía Zangamanga en el teatro Abril.

"¡Socorro!... Hitler, Stalin, Nerón, Marilyn... ¡llorando!" es el título del montaje, dirigido por Omar Castro (que hace unos meses puso en escena "Requiem a tres voces"), y que cuenta con las actuaciones de Inés Marín, quien logró para ella el rol de la platinada actriz; Enrique Vargas, como Nerón; Gastón Laita es Stalin; George Vargas, Hitler, y César Arellano, como El Encargado.

La obra plantea la locura del poder con la trágica caída final que suele acompañarlo. Muestra a estos controvertidos seres en manos de otro poder omnímodo, del que con toda suerte de recursos pretenden escapar.

Un Nerón anacrónico, que amenaza incendiar la ciudad de Nueva York; una Marilyn Monroe que confunde a Hitler con "El gran dictador" de Chaplin, son algunas de las situaciones con ribetes de humor negro que los espectadores encontrarán en esta obra que estará en cartelera todo noviembre y diciembre en la sala Abeil, los martes y miércoles a las 20 horas.

"Esta es una sátira fantástica y el estilo que escogimos es la comedia, pero la lectura que le deja al espectador es muy patética, porque el enfrentamiento es muy conflictivo", explicó el actor Enrique Vargas.

La idea es analizar el poder a través del tiempo, donde la sociedad es la que juega. La única que resulta finalmente víctima del poder es Marilyn y curiosamente es la única también que se declara culpable.

La música de este montaje fue hecha por Eduardo Campos; la escenografía pertenece a Jorge "Chino" González y la coreografía teatral a Gastón Baita.

Finalizando este año, la compañía se trasladará con este montaje a Villa del Mar, al Palacio de la Rieja, para retornar en marzo nuevamente a la cartelera santiaguina.



El elenco completo de esta comedia, un tanto patética, que analiza el poder desde distintos personajes.

DIRECTOR
Fernando Díaz Palma.

JEFE DE ESPECTÁCULOS:
Jorge Ramírez Araya.

EDITOR:
Juan Luis Castillo Ramírez.

REDACTORA JEFA:
Ana María Blanco Evans.

REDACTORES:
Lilian Vargas Espinoza, Patricio Ramírez Gajardo, Carmen Mera Oliva y Roberto Sáez Andrade.

JEFE DE ARTÉ:
Patricio Miranda Díaz.

DIAGRAMACIÓN:
Leonardo Parades López, Jorge Aguirre Valencia, Sandra Cáceres Fuentes, Jorge Alvarado Sánchez y Mario Barra Barra.

Marilyn y Nerón en un mismo escenario [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1991

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Marilyn y Nerón en un mismo escenario [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)