

La primera novela de Guillermo Torres-Lara la publicó editorial Atena

Historia de dos ciudades y una isla grande: París, Santiago y Chiloé

Definida por su propio autor como una historia de amor real, "y no a lo Corín Tellado", *Estrella de Chiloé bajo los cielos de París*, que publicó editorial Atena, es una novela corta y de lectura fácil.

Ambientada en tres lugares diferentes: Chiloé, Santiago y París, es la historia de Estrella, una joven humilde que queda embarazada y decide vender a su hija.

En ese momento se inicia la trama: su paso por la "casa de engorda", donde se cuidan a las mujeres que venderán a sus hijos, el convento, el viaje para buscar a su niña.

Con 44 años, Guillermo Torres-Lara escribió esta novela, la primera, después de que en 1988 dejara su trabajo como ejecutivo para convertirse en un "adicto a la literatura", afirma.

Con el apoyo "tanto espiritual como económico" de su esposa, comenzó a participar en diversos talleres literarios, los cuales, asegura, le dieron la clave para manejar la palabra de un modo propio.

Cuenta que recibe influencias de escritores como García Márquez, pero especialmente por las chilenas Isabel Allende, Diamela Eltit y Elena Castedo.

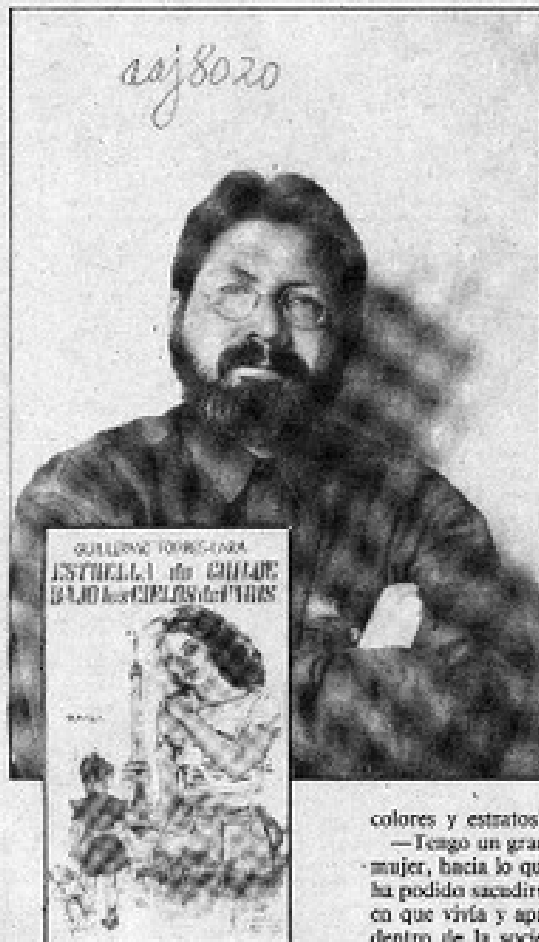
Torres-Lara asegura que trabaja un estilo directo y ágil, "donde no hay segundas o terceras lecturas".

—Para mí, la principal función de un libro es la de entretener y yo busco eso con mi novela. Que alguien lea las diez primeras páginas y no lo suelte hasta terminarlo.

Influencia del cine

Dice que se trata de una narración lineal, llena de imágenes ("producto de la influencia del cine"), donde una historia central reúne otras que le convergen. Y también asegura no escribir para los críticos, sino para el lector común:

—Creo que lo elemental es entretener, a pesar de que muchos autores le temen a eso. Para mí, la precisión literaria es el mayor peligro para la originalidad, por eso huyo de eso y busco ser tal como soy, trabajar mi propio lenguaje.



Guillermo Torres-Lara y la portada de su obra: "Creo que lo elemental es entretener, a pesar de que muchos autores le temen a eso".

colores y estratos".

—Tengo un gran respeto hacia la mujer, hacia lo que hace. Creo que ha podido sacudirse del patriarcado en que vivía y aparecer con fuerza dentro de la sociedad.

En literatura sus ejemplos son las escritoras antes nombradas: Isabel Allende, Diamela Eltit y Elena Castedo.

Explica que el reencuentro con su espíritu perdido también se ha reflejado en su novela:

—La experiencia que tiene la Estrella en el convento es de alguna manera un homenaje a lo que ha hecho la Iglesia en este país.

Habla de un libro de reconciliación, aquel que busca que este país vuelva a ser uno de hermanos: "Que haga tomar conciencia de algunas realidades de la sociedad, pero donde no hay odio, ni un afán de cobrar cuentas".

El tema para su novela surgió de una pequeña noticia aparecida en un diario, que contaba el caso de una madre que había vendido legalmente a su hijo y quería recuperarlo. Después, Guillermo Torres-Lara investigó con periodistas, jueces y policías sobre el asunto.

—Si bien las novelas tienen que ser de ficción, también deben tener datos verdaderos, para que todo lo demás sea creíble.

La mayoría de los personajes de *Estrella de Chiloé bajo los cielos de París*, son mujeres. Eso básicamente porque, según el autor, el libro está dedicado a ellas "de todos los

Historia de dos ciudades y una isla grande, París, Santiago y Chiloé [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1991

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Historia de dos ciudades y una isla grande, París, Santiago y Chiloé [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile