



A todo comic

MEXICO • USA • THAILAND
SABES UN POCO DE OZ?
Despierta lo que se te oculta
algunas veces
Género: comedia infantil de 15'
Ensayos: 100% original
about real. Me encanta. Call now!
001 610 204 2907

GERMANY • ENGLAND • SPAIN • POLAND

© 1992. THE MUSICAL THEATRE COMPANY LTD. All rights reserved. Used by permission.

Debutarán hoy, a las 19 horas en la discoteca Oz. Su especial propuesta que mezcla el lenguaje del comic y del cine, trasladados al teatro, de seguro no dejará de producir comentarios. Ocho personas integran la Compañía de Teatro em Quadrinhos dirigida por Beth Lopes. Llegaron para presentar la obra "El cobrador", cuya adaptación pertenece a Luiz Cabral. Diálogos cortos y precisos, mucha síntesis y, algo fundamental, el predominio del lenguaje corporal, están presentes en esta propuesta. Las funciones serán hasta el jueves.

"Shabat Shuva": No a los fanatismos

Shabat Shuva, en hebreo, *El día del retorno y el arrepentimiento en castigo*. Un libro contra los fanáticos de todas las tendencias tanto de derecha como de izquierda, como de... en fin de todas las partes y en todos los aspectos.

Así es como lo plantea el escritor Guillermo Torres-Lara. Eso y la más absoluta tesis de que "simplemente los fanáticos prostituyen las mejores ideas y movimientos". *Shabat Shuva*, una ficción "documentada" que desde el año 90 comenzó el camino de elaboración creativa. En ella "hay un tópico que el lector fácilmente va a identificar", señala misteriosamente, Torres-Lara quien desde el año 88 dedica sus días a la escritura. Un buen ejercicio que, acorde a los terapeutas, declara realizar después de "un dolor o un duelo", pues en esos momentos es cuando "surge en los seres la creatividad".

"Esta es la historia de un filósofo judío que a los 50 años se ve enfrentado a la realidad de que en el terreno personal no tiene nada y a un mundo que día a día lo alienaba. Dentro de su comunidad, la judía, habla un doble estandar para enfrentar la vida: los palestinos deben tener su patria, pero

también reconocer que Israel existe pese a todo". Terrible conflicto que termina por no calzar con las consignas de los fanáticos

CONSTANTE REESCRITURA

Tras extensas conversaciones con miembros de la colonia judía y la lectura de autores como Amos Oz (*Las voces de Israel*) y Esteban Vegharsi (*Qué es el judaísmo*), el escritor dibujó dos años en escribirlo y uno, por lo menos, en revisar *Shabat Shuva*. "Creo en la reescritura constante. Hay momentos en que las publicas o las botas a la basura. Esta es una novela pero no es para judíos ni palestinos, sino para todos... Yo digo cosas pero no en forma panfletaria", señala este escritor, que alguna vez fue gerente de marketing, y al que, según su opinión, "el fanatismo no permite la reconciliación definitiva, sino atrincherarse en las posiciones. Hay una lealtad con personas que enlodaron su institución, así como hay otras personas que también lo hicieron con su ideología al asociar con métodos terroristas. A los fanáticos debemos despreciar, asimilar y en lo posible redimir sus mentes degeneradas".

No a los fanatismos [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1992

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

No a los fanatismos [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile