

EL ULTIMO POEMARIO DE GUILLERMO TREJO

Wellington Rojas Va'debenito

«Que un fecundo labrador del verbo y los vocablos de la luz una nueva "ópera" no constituye un hecho novedoso. Ya que, cuando más, cumple con su función primaria, cual es interrogar al ser humano a sus semejantes sobre sus múltiples entornos, los que transcurran entre el bien y el mal. Ahora bien, cuando un poeta decide escribir versos sobre la ira, el sobre iras pasadas, pero que han dejado huellas imborrables en el alma colectiva de un pueblo, a tal punto que aún hoy es posible sentir la fetidez y la pudrición de hechos aciagos pero perpetrados por aquellos que se escondían y se esconden en las tenebrosas sombras del infortunio. No en vano, Guillermo Trejo titula su último libro "En los Vacíos de la Ira" (Editorial Fértil Provincia, 1991), poemario que además de estar dedicado a una mujer esposa—madre—amante, está escrito en memoria de su amigo músico Arturo Barria. Desaparecido en las tinieblas de la ira sanguiñaria y, en él, a todos cuantos fueron las víctimas del furor insano, devorados como pajas por los vacíos de la cólera, las fauces del exterminio acuciados por el odio de Cain».

Utilizando como epígrafe unos versos del gran poeta griego Andrés Kalvos, llamado por excelencia el poeta de la libertad, de la virtud, de la belleza, del destierro y del amor entrañable y sufriente por la patria, lo cual queda demostrado en el epígrafe escogido por Trejo "Dulce es la muerte sólo cuando en la patria nos dormimos". En los versos de "Exilio Mortuero", Trejo recuerda las horas y días de aquellos que sufrieron la inhumana diáspora que asoló a miles de moradores del suelo patrio: "Hay una muerte diaria por mis sienos/ ¿qué pasará en mis laceras? ¿cómo hacerlo para recuperar todos los lapsos? Escurre todo mientras se es extraño en el país que acoge tu extraneza de extranjero venido hasta un refugio/ El sabor de otros lenguas te corroe el gusto

de la propia. Y no habías ningún idioma ahora como el tuyo/ ¿Te callarás por fin como los muertos? Cada vez más y menos entre todos. Tus hijas son también extrañas/ dicen su amor con las palabras de otros/ Y prefieran su idioma a mi idioma/ Así me voy quedando agónico en mi destierro, Agónico de todos en mi casa».

En otro de sus poemas "Las Fosas del Vajámen" comprobamos la insania que fue parte de aquella brutalidad perpetrada por bestias sin razón: "Regala Regala al niño ciego y su mirada muerta al que asesina. Que no vea jamás cuanto yo he visto/ toda la sombra en ti, toda la bruma ahogada por los pasos de los muertos. Abiertas en el páramo las fosas; Píregua avergonzada de ser huesa. El llanto del desierto a vientos cubre la arena con su luto; el frío de esas despojos que dejó el holocausto. ¿Que de antaño allí sembrado de calce/ se desnudó ante el cielo en Gran Yo Acuso. Y se erizaron todos los cabellos desde la Antártida hasta Arica". La angustia del progenitor al ver amenazada la vida de sus simientes está presente en "Elegía por Sebastián Acevedo": "Y el humo de su ser hizo acoso desafiante de lumbres entre aquellas lenguas de angustia hacia el cielo ralo de lluvia y solas. Todo él diseminado —altivo en sufrimiento amor— paterno. Todo padre: padre en el todo sin forma de su cuerpo humido y consumido en propia hoguera. Ana a su pira la ciudad valiente; cerrojo abierto su dolor y vía libre a los hijos ahora huérfanos por fuego y por amor, y víctimas conjuntas de la inguina séptima rescatada a pureza y calcinada en un/versitario derredor. Sebastián sacado por el fuego".

Una poesía del dolor, de la angustia de todo un pueblo, escrita con un bello y certero manejo del idioma. Versos para ser leídos hoy y mañana.

El último poemario de Guillermo Trejo [artículo] Wellington Rojas Valdebenito.

Libros y documentos

AUTORÍA

Rojas Valdebenito, Wellington, 1951-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1992

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El último poemario de Guillermo Trejo [artículo] Wellington Rojas Valdebenito.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile